

Appellations

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Chef de cabine de projection | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice projectionniste |
| <input type="checkbox"/> Chef d'équipe opérateur / opératrice de projection | <input type="checkbox"/> Projectionniste |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice de projection | <input type="checkbox"/> Responsable technique de la projection |
| <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de projection | |

Définition

Réalise le montage et la projection de programmes cinématographiques (bandes-annonces, publicités, films, ...).

Organise la projection selon les règles de sécurité des Etablissements Recevant du Public - ERP - et les impératifs de programmation des salles de cinéma, de spectacle.

Effectue l'entretien et/ou la maintenance du matériel de projection.

Peut intervenir sur un système de projection numérique.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un CAP d'opérateur projectionniste de cinéma.

La maîtrise de l'outil informatique (serveur pour projection numérique, ...) peut être demandée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de structures d'exploitation cinématographiques, d'espaces culturels, de lieux de spectacle, en contact avec différents intervenants (exploitant, distributeurs, programmeur, ...).

Elle varie selon le nombre de salles (salle unique, cinéma multiplexe, ...) et le degré d'informatisation et d'automatisation du matériel de projection (projection numérique).

L'activité s'effectue en cabine de projection, en local aveugle, parfois à l'extérieur et peut impliquer la manipulation de charges.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Réceptionner et contrôler les colis de films (état général des copies, quantités, format son, ...) et consigner les éléments	Rc	<input type="checkbox"/> Chaîne de distribution d'un film
<input type="checkbox"/> Monter les programmes cinématographiques (bande annonce, film) et coller les repères de déclenchement de l'extinction des lumières, de l'augmentation du son, ... sur la pellicule	Ar	<input type="checkbox"/> Types de supports de films
<input type="checkbox"/> Mettre les appareils de projection sous tension, charger les bobines et lancer la projection au moyen d'un pupitre de commande ou manuellement	Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques du matériel de projection
<input type="checkbox"/> Vérifier le fonctionnement des appareils de projection, la qualité du son et de l'image et effectuer les réglages des projecteurs et des chaînes sonores	Cr	<input type="checkbox"/> Fonctionnement de pupitre de commande
<input type="checkbox"/> Démonteler les programmes et reconstituer les bobines initiales après la projection	R	<input type="checkbox"/> Electricité
		<input type="checkbox"/> Eléments de base en optique
		<input type="checkbox"/> Réglementation sécurité incendie
		<input type="checkbox"/> Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Contrôler le fonctionnement et la signalisation des systèmes de sécurité et des dispositifs anti-incendie des salles, de la cabine de projection et des accès <input type="checkbox"/> Effectuer l'entretien et la maintenance de premier niveau du matériel de projection	Cr Ra	<input type="checkbox"/> Manipulation de bobine <input type="checkbox"/> Soudage <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels (clé, pince, scie, ...) <input type="checkbox"/> Paramétrage de programme cinématographique

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Installer des bobines sur un dispositif de déroulement : <input type="checkbox"/> A plateaux sans fin <input type="checkbox"/> Horizontal <input type="checkbox"/> Vertical	R R R	
<input type="checkbox"/> Transférer un fichier informatique de film, bandes-annonces, publicités vers un serveur et intégrer les données de déclenchement de fonctions automatiques	Rc	<input type="checkbox"/> Projection numérique
<input type="checkbox"/> Sélectionner un programme sur un serveur informatique et lancer la projection numérique	R	
<input type="checkbox"/> Etablir les bordereaux d'expédition des retours de bobines et suivre leur acheminement	C	
<input type="checkbox"/> Identifier les besoins en approvisionnement de matériel, de consommables et établir les commandes	Ci	<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de gestion de stocks
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cinéma art et essai <input type="checkbox"/> Cinéma en plein air <input type="checkbox"/> Cinéma généraliste <input type="checkbox"/> Cinéma itinérant <input type="checkbox"/> Cinéma multiplexe <input type="checkbox"/> Cinémathèque <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Salle de projection privée / salle de vision <input type="checkbox"/> Salle polyvalente, salle des fêtes		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

E1204 - Projection cinéma

- Toutes les appellations

E1202 - Production en laboratoire cinématographique

- Toutes les appellations

E1204 - Projection cinéma

- Toutes les appellations

G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique

- Directeur / Directrice de salle de cinéma
- Exploitant / Exploitante de cinéma