

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Aquarelliste | <input type="checkbox"/> Peintre d'art |
| <input type="checkbox"/> Artiste conceptuel / conceptuelle | <input type="checkbox"/> Peintre en fresque |
| <input type="checkbox"/> Artiste peintre | <input type="checkbox"/> Peintre en trompe-l'oeil |
| <input type="checkbox"/> Artiste peintre à l'aérographe | <input type="checkbox"/> Peintre lithographe |
| <input type="checkbox"/> Artiste peintre décorateur / décoratrice | <input type="checkbox"/> Peintre mosaïste |
| <input type="checkbox"/> Artiste plasticien / plasticienne | <input type="checkbox"/> Peintre paysagiste |
| <input type="checkbox"/> Artiste sérigraphie | <input type="checkbox"/> Performeur / Performeuse |
| <input type="checkbox"/> Artiste sonore | <input type="checkbox"/> Plasticien / Plasticienne |
| <input type="checkbox"/> Calligraphe | <input type="checkbox"/> Portraitiste |
| <input type="checkbox"/> Caricaturiste | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice |
| <input type="checkbox"/> Créateur / Créatrice en arts plastiques | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice ornemaniste |
| <input type="checkbox"/> Dessinateur / Dessinatrice d'art | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice statuaire |
| <input type="checkbox"/> Dessinateur-illustrateur / Dessinatrice-illustratrice | <input type="checkbox"/> Sculpteur animalier / Sculptrice animalière |
| <input type="checkbox"/> Lithographe | <input type="checkbox"/> Sculpteur-médailleur / Sculptrice-médailleuse |
| <input type="checkbox"/> Pastelliste | <input type="checkbox"/> Sculpteur-modeleur / Sculptrice-modeleuse |
| <input type="checkbox"/> Peintre animalier / animalière | <input type="checkbox"/> Vidéaste |
| <input type="checkbox"/> Peintre cartonnier / cartonnrière | |

Définition

Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'oeuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non.

Peut organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 (L2, DU, ...) à Master (Diplôme des Beaux Arts, Master professionnel, Master recherche, ...) dans le secteur des arts plastiques (peinture, sculpture, gravure, ...).

La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'organismes culturels, d'associations, de galeries d'art, de collectivités territoriales, de sites de spectacle vivant (théâtre, opéra, ...) ou en indépendant en relation avec différents intervenants (fondeurs de bronze, galeriste, ...), parfois en présence du public (création in situ, vernissage d'exposition, ...).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

L'activité s'effectue en atelier, à domicile, chez le commanditaire (particulier, entreprise, collectivité publique), dans des lieux publics.

Elle peut s'effectuer en environnement poussiéreux (plâtre, métal, bois, ...), à proximité de produits irritants (peintures, solvants, ...) et impliquer le port de charges.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Imaginer l'oeuvre artistique/plastique avec ou sans cadre imposé	A	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art et des styles
<input type="checkbox"/> Recueillir les informations préalables à la création de l'oeuvre artistique (recherche documentaire, iconographique, ...)	Ai	<input type="checkbox"/> Culture artistique
<input type="checkbox"/> Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité, ...	Ar	<input type="checkbox"/> Conduite de projet
<input type="checkbox"/> Définir les étapes d'exécution de l'oeuvre, sélectionner, acheter les matériaux (toiles, barres métalliques, plaques de métal, ...)	Ri	<input type="checkbox"/> Harmonisation des couleurs
<input type="checkbox"/> Réaliser les épures, croquis, ébauche, dessin d'ensemble de l'oeuvre	A	<input type="checkbox"/> Sens des volumes
<input type="checkbox"/> Réaliser l'oeuvre et les finitions	Ar	
<input type="checkbox"/> Réaliser le support de présentation de l'oeuvre en harmonie avec l'oeuvre	A	
<input type="checkbox"/> Mener les actions de promotion et de commercialisation de ses oeuvres (recherche de partenaires financiers, lieux d'exposition, galeries d'art ...)	Ea	

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<i>Créer des oeuvres par divers moyens d'expression :</i>		
<input type="checkbox"/> Sculpture, volume	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de soudure
<input type="checkbox"/> Dessin	A	<input type="checkbox"/> Techniques de l'aquarelle
<input type="checkbox"/> Peinture	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de sculpture
<input type="checkbox"/> Vidéo	Ar	<input type="checkbox"/> Dessin de détail
<input type="checkbox"/> Graphisme	Ar	<input type="checkbox"/> Eléments de base en acoustique
<input type="checkbox"/> Photographie	A	<input type="checkbox"/> Eléments de base en architecture
		<input type="checkbox"/> Techniques de moulage
		<input type="checkbox"/> Techniques de montage vidéo
		<input type="checkbox"/> Utilisation d'outils à bois manuels

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Calligraphie <input type="checkbox"/> Gravure, lithographie, sérigraphie <input type="checkbox"/> Mise en lumière, éclairage <input type="checkbox"/> Son	Ar Ar A A	<input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) <input type="checkbox"/> Utilisation d'aérographe <input type="checkbox"/> Utilisation de produits et matériaux chimiques (peinture, résine, ...) <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO-
Créer des oeuvres en : <input type="checkbox"/> Bois et dérivés <input type="checkbox"/> Matériaux céramiques <input type="checkbox"/> Matériaux de synthèse (pierre reconstituée, plâtre, ...) <input type="checkbox"/> Métal <input type="checkbox"/> Papier <input type="checkbox"/> Pierre <input type="checkbox"/> Polystyrène <input type="checkbox"/> Verre	Ar Ar Ar Ar Ar Ar Ar Ar	
Créer des oeuvres pour des : <input type="checkbox"/> Milieux naturels (parc, jardins, ...) <input type="checkbox"/> Milieux urbains et industriels <input type="checkbox"/> Bâtiments individuels ou collectifs (peinture murale, hall d'immeuble...) <input type="checkbox"/> Décors de spectacle, de carrosserie de véhicules, ... <input type="checkbox"/> Ameublements	Ar Ar Ar Ar Ar	<input type="checkbox"/> Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public <input type="checkbox"/> Montage d'échafaudage
Créer des oeuvres pour des sujets/thèmes : <input type="checkbox"/> Portrait, personnage <input type="checkbox"/> Paysage <input type="checkbox"/> Flore, faune, nature morte <input type="checkbox"/> Scènes de vie, scènes historiques, fresques <input type="checkbox"/> Affiche	Ar Ar Ar Ar Ar	<input type="checkbox"/> Techniques du trompe-l'oeil <input type="checkbox"/> Copie, reproduction
<input type="checkbox"/> Organiser des expositions d'oeuvres plastiques	Ac	<input type="checkbox"/> Techniques de communication <input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Argumentation commerciale <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E	
<input type="checkbox"/> Effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure	C	<input type="checkbox"/> Eléments de base en gestion comptable et administrative <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Galerie d'art <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Salle de spectacles		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1601 - Métallerie d'art <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	F1612 - Taille et décoration de pierres <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	L1503 - Décor et accessoires spectacle — Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1701 - Conservation et reconstitution d'espèces animales — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1805 - Stylisme — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	E1201 - Photographie — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	H1204 - Design industriel — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2107 - Enseignement général du second degré — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2109 - Enseignement technique et professionnel — Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	L1502 - Costume et habillage spectacle — Toutes les appellations