

Appellations

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Accessoiriste | <input type="checkbox"/> Conseiller / Conseillère technique en armes |
| <input type="checkbox"/> Accessoiriste de plateau | <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice scénographe spectacle |
| <input type="checkbox"/> Accessoiriste en effets spéciaux | <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice spectacle |
| <input type="checkbox"/> Armurier / Armurière spectacle | <input type="checkbox"/> Ensemblier spectacle / Ensemblière spectacle |
| <input type="checkbox"/> Artificier / Artificière spectacle | <input type="checkbox"/> Pyrotechnicien / Pyrotechnicienne |
| <input type="checkbox"/> Artificier / Artificière spectacles pyrotechniques | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse accessoiriste |
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante plateau | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse de scène |
| <input type="checkbox"/> Assistant décorateur / Assistante décoratrice spectacle | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse d'extérieurs |
| <input type="checkbox"/> Chef accessoiriste | <input type="checkbox"/> Scénographe spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef constructeur / constructrice en décors | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne en effets spéciaux |
| <input type="checkbox"/> Chef décorateur / décoratrice spectacle | |

Définition

Conçoit et effectue la mise en place des décors et des accessoires pour des spectacles, des tournages, selon les intentions artistiques du metteur en scène, du réalisateur, du chorégraphe, ..., la réglementation sécurité des Etablissements Recevant du Public (ERP) et les impératifs de la production.

Peut réaliser des artifices et des effets pyrotechniques.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (BTS, ...) en accessoire et décor du spectacle.

Un Master en décors et scénographie peut être requis pour les postes de décorateur scénographe et scénographe.

Il est également accessible sur expérience professionnelle sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrats à durée indéterminée.

Des habilitations spécifiques délivrées par le Ministère de la Défense et le Ministère de l'Intérieur sont requises pour la possession et le transport des armes (armurier).

Un certificat de qualification est exigé pour l'installation et le tir de feux d'artifices.

Conditions d'exercice de l'activité

Cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de spectacle, de tournage, en ateliers de décors, en relation avec des équipes techniques (menuiserie, peinture, serrurerie, machinerie, ...) et en contact avec différents intervenants (réalisateur, metteur en scène, chorégraphe, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle peut s'exercer les fins de semaine, jours fériés et de nuit.

Le port d'équipements de protection (casque anti-bruit, masque, gants, chaussures de sécurité) et d'une tenue sombre peut être requis.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Concevoir les décors et les accessoires selon le scénario, les lieux de tournage, de spectacle et définir les moyens nécessaires <input type="checkbox"/> Identifier les matériaux, le mobilier et les accessoires nécessaires à la réalisation des décors et définir les besoins en achat ou location <input type="checkbox"/> Rechercher et rassembler les éléments de décor d'une scène, les accessoires de jeu et organiser leur mise en situation <input type="checkbox"/> Installer les décors et accessoires sur la scène ou le plateau de tournage selon l'implantation définie et en vérifier la fonctionnalité <input type="checkbox"/> Transmettre les accessoires de jeu (journal, bouteille, valise, ...) aux acteurs, au cours du tournage, de la représentation <input type="checkbox"/> Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation <input type="checkbox"/> Effectuer l'entretien des accessoires et du mobilier (nettoyage, lustrage, consolidation, ...)	A Ra Ra Ra R C Ra	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art et des styles <input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Normes de sécurité <input type="checkbox"/> Colorimétrie <input type="checkbox"/> Lecture de plan d'implantation <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels (clé, pince, scie, ...)

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Modifier ou fabriquer un accessoire pour les besoins d'un scénario selon des techniques de : <input type="checkbox"/> Menuiserie <input type="checkbox"/> Peinture <input type="checkbox"/> Sculpture <input type="checkbox"/> Serrurerie <input type="checkbox"/> Tapisserie	R A A R Ra	
Préparer et lancer des artifices : <input type="checkbox"/> Effets spéciaux lourds (feux d'artifices, pyrotechnie, ...) <input type="checkbox"/> Effets spéciaux simples (fumée, pluie, petite explosion, ...)	R R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des produits pyrotechniques <input type="checkbox"/> Réglementation en pyrotechnie <input type="checkbox"/> Certification artificier K3 <input type="checkbox"/> Certification artificier C4-T2 <input type="checkbox"/> Manipulation de charges explosives

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Réaliser des croquis ou des maquettes (en 2D, en 3D, ...) de décors et d'accessoires	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de dessin <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO-
<input type="checkbox"/> Adapter des armes et tester leur fonctionnement (tir, bruit, effets, ...) pour un spectacle, un film	R	<input type="checkbox"/> Types d'armes à feu <input type="checkbox"/> Types d'armes blanches <input type="checkbox"/> Techniques de transformation des armes <input type="checkbox"/> Manipulation de cartouches, de poudre
<input type="checkbox"/> Entraîner des comédiens, des acteurs au maniement d'armes	Sa	
<input type="checkbox"/> Charger/décharger des éléments de décors, des accessoires	R	<input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention <input type="checkbox"/> Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...)

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Atelier de décors <input type="checkbox"/> Cabaret <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Plateau de tournage (cinéma, télévision) <input type="checkbox"/> Salle de spectacles	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Spectacle vivant	

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

L1503 - Décor et accessoires spectacle

■ Toutes les appellations

B1101 - Création en arts plastiques

— Toutes les appellations

L1503 - Décor et accessoires spectacle

■ Toutes les appellations

B1301 - Décoration d'espaces de vente et d'exposition

— Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

L1503 - Décor et accessoires spectacle

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

F1102 - Conception - aménagement d'espaces intérieurs

- Toutes les appellations