

Appellations

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Administrateur / Administratrice de compagnie de danse | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de compagnie de danse |
| <input type="checkbox"/> Administrateur / Administratrice de compagnie de théâtre | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de compagnie de théâtre |
| <input type="checkbox"/> Administrateur / Administratrice de production cinéma | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de festival |
| <input type="checkbox"/> Administrateur / Administratrice de production de spectacles | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de la danse |
| <input type="checkbox"/> Administrateur / Administratrice de théâtre | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de la musique |
| <input type="checkbox"/> Administrateur / Administratrice de tournées spectacle | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de production audiovisuelle |
| <input type="checkbox"/> Administrateur / Administratrice d'orchestre | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de production cinématographique |
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante de production spectacle | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de production de spectacles |
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante d'émission audiovisuelle | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de théâtre |
| <input type="checkbox"/> Attaché / Attachée de production audiovisuelle | <input type="checkbox"/> Directeur musical / Directrice musicale |
| <input type="checkbox"/> Attaché / Attachée de production cinématographique | <input type="checkbox"/> Entrepreneur / Entrepreneuse de spectacles |
| <input type="checkbox"/> Attaché / Attachée de production de spectacles | <input type="checkbox"/> Producteur / Productrice cinéma |
| <input type="checkbox"/> Chargé / Chargée d'antenne audiovisuelle | <input type="checkbox"/> Producteur / Productrice de musique |
| <input type="checkbox"/> Chargé / Chargée de postproduction | <input type="checkbox"/> Producteur / Productrice de spectacles |
| <input type="checkbox"/> Chargé / Chargée de production audiovisuelle | <input type="checkbox"/> Producteur / Productrice phonographique |
| <input type="checkbox"/> Chargé / Chargée de production cinématographique | <input type="checkbox"/> Producteur / Productrice radio |
| <input type="checkbox"/> Chargé / Chargée de production de spectacles | <input type="checkbox"/> Producteur / Productrice télévision |
| <input type="checkbox"/> Conseiller / Conseillère de programme audiovisuel | <input type="checkbox"/> Producteur délégué / Productrice déléguée |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice artistique spectacle | <input type="checkbox"/> Producteur exécutif / Productrice exécutive |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice d'antenne radio | <input type="checkbox"/> Programmateur / Programmatrice de spectacles |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice d'antenne télévision | <input type="checkbox"/> Programmateur / Programmatrice radio |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de ballet | <input type="checkbox"/> Responsable de la programmation audiovisuelle |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de cirque | <input type="checkbox"/> Responsable de la programmation de spectacles |

Appellations

☐ Secrétaire de production cinéma

☐ Secrétaire de production de spectacles

Définition

Met en oeuvre et supervise la production de spectacles, de disques, de projets audiovisuels ou cinématographiques.

Assure la gestion budgétaire, administrative et l'encadrement du personnel d'une production, d'une compagnie ou d'un lieu de spectacle.

Peut définir et mettre en oeuvre le projet artistique d'un établissement (théâtre, orchestre, cirque, ...).

Peut élaborer un concept d'émission, un projet de spectacle, de film, ...

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Bac+5 (Master Professionnel, Ecole de commerce, ...) en administration, gestion, droit ou en gestion et administration des entreprises culturelles.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans les secteurs du spectacle, du cinéma, de la télévision ou de la radio sans diplôme particulier.

Une connaissance ou une pratique d'un domaine artistique (musique, danse, art dramatique, arts du cirque, ...) peut être demandée.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production (chaînes de télévision, radios, ...), de postproduction, de compagnies (danse, musique, théâtre, cirque, ...), dans des lieux de création/diffusion de spectacles en relation avec des équipes artistiques, techniques et administratives.

Elle peut impliquer des déplacements (tournages, tournées, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

La rémunération est constituée d'un fixe parfois complété par un pourcentage sur les recettes générées par l'exploitation du film, disque, ...

L'obtention d'une autorisation d'exercice délivrée par le Centre National du Cinéma (CNC) est requise pour la production de films.

Une licence d'entrepreneur de spectacles délivrée par la Préfecture est requise pour l'organisation ou la diffusion de spectacles.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences	
<input type="checkbox"/> Etudier et sélectionner le projet audiovisuel, cinématographique, de disque ou de spectacle à partir de maquettes, synopsis, scénario	Ae	<input type="checkbox"/> Paysage Audiovisuel Français	
<input type="checkbox"/> Déterminer les conditions de réalisation du projet et les moyens techniques, artistiques et financiers	Ec	<input type="checkbox"/> Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...)	
<input type="checkbox"/> Etablir ou étudier le devis général et par poste (son, lumière, casting, ...) selon les indications de l'équipe de réalisation	Ca	<input type="checkbox"/> Gestion comptable et administrative	
<input type="checkbox"/> Promouvoir le projet et établir les dossiers de demande de financement, de partenariat (distributeurs, coproducteurs, ...)	C	<input type="checkbox"/> Gestion économique et financière	
<input type="checkbox"/> Déterminer le budget du projet (apport, prêts bancaires, ...) et établir les contrats (cession, convention, ...) avec les partenaires, financeurs, ...	Ec	<input type="checkbox"/> Fiscalité	
<input type="checkbox"/> Recruter le personnel technique, artistique, administratif selon les besoins et constituer des équipes	E	<input type="checkbox"/> Droit commercial	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E	<input type="checkbox"/> Techniques de communication	
		<input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle	
		<input type="checkbox"/> Législation sociale	
		<input type="checkbox"/> Dispositifs de financement (films, spectacles, ...)	

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
	<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de gestion comptable <input type="checkbox"/> Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...)

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Elaborer et mettre en oeuvre le projet artistique, pédagogique, culturel d'un établissement, d'une structure	Se	
<input type="checkbox"/> Etablir la programmation d'un théâtre, d'une compagnie, d'une chaîne de télévision, d'une station radio, ... selon le type de public, le projet artistique ou la ligne éditoriale de la structure	Ae	<input type="checkbox"/> Elaboration de grille de programmes
<input type="checkbox"/> Elaborer un concept d'émission radiophonique, télévisée ou un projet de spectacle (ballet, pièce de théâtre, ...)	Ae	
<input type="checkbox"/> Etablir des demandes d'autorisation de tournage, de représentations auprès de services publics ou de particuliers et solliciter un appui logistique auprès des services concernés	Ec	
<input type="checkbox"/> Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage	Ca	
<input type="checkbox"/> Apprécier le montage d'un film, d'un spectacle, d'un enregistrement et proposer des modifications avant diffusion/lancement	Ca	<input type="checkbox"/> Etapes de montage de film
<input type="checkbox"/> Contrôler la conformité et la qualité de la diffusion de programmes à l'antenne, à l'écran	Cr	
<input type="checkbox"/> Etudier les retombées médiatiques d'un film, d'une émission, d'un disque, d'un spectacle (entrées en salles, audience, vente d'albums, articles de presse, ...)	Ai	
<input type="checkbox"/> Effectuer le suivi administratif (contrat de travail, déclaration d'accident de travail, d'absence, ...) et financier (note de frais, ...) du projet	C	
<input type="checkbox"/> Mettre en oeuvre les actions de communication liées à l'évènement	Ea	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Entreprise d'édition phonographique <input type="checkbox"/> Orchestre <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de post-production cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

- Toutes les appellations

Fiches ROME proches

L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

- Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

- Toutes les appellations

L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

- Toutes les appellations

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

- Toutes les appellations