

**Appellations**

- |                                                                                          |                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante lumière                                  | <input type="checkbox"/> Groupiste/groupman / Groupiste/groupwoman |
| <input type="checkbox"/> Chef éclairagiste                                               | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice poursuite          |
| <input type="checkbox"/> Chef électricien / électricienne spectacle                      | <input type="checkbox"/> Poursuiteur / Poursuiteuse                |
| <input type="checkbox"/> Concepteur / Conceptrice lumière                                | <input type="checkbox"/> Pupitreur / Pupitreuse image              |
| <input type="checkbox"/> Créateur / Créatrice lumière                                    | <input type="checkbox"/> Pupitreur / Pupitreuse régie lumière      |
| <input type="checkbox"/> Eclairagiste                                                    | <input type="checkbox"/> Pupitreur / Pupitreuse spectacle          |
| <input type="checkbox"/> Electricien / Electricienne de plateau                          | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse lumière            |
| <input type="checkbox"/> Electricien / Electricienne jeu d'orgues                        | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne lumière         |
| <input type="checkbox"/> Electricien / Electricienne spectacle                           | <input type="checkbox"/> Vidéo-jockey                              |
| <input type="checkbox"/> Electricien-éclairagiste / Electricienne-éclairagiste spectacle |                                                                    |

**Définition**

Réalise l'installation et le câblage du matériel d'éclairage de spectacles, de tournages, ..., la programmation et les réglages de la conduite lumière, selon la réglementation sécurité et les impératifs de la production (programmation, budgets, ...).

Effectue l'entretien et la maintenance du matériel d'éclairage.

Peut concevoir les lumières d'un spectacle.

Peut coordonner une équipe.

**Accès à l'emploi métier**

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +2 (L2, DUT, BTS, ...) en éclairage spectacle.

Il est également accessible avec un CAP/BEP en électricité complété par une expérience professionnelle dans le spectacle.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat à durée indéterminée.

Une habilitation aux risques d'origine électrique est requise.

Un ou plusieurs Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES- conditionné(s) par une aptitude médicale à renouveler périodiquement peu(ven)t être requis.

## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies sur des lieux de tournage (cinéma, télévision), de spectacle (théâtre, opéra, concert, ...) en coordination avec des équipes techniques (décors, son, machinerie,...) et en contact avec différents intervenants (réalisation, production, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, reportages, tournages, ...).

Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel) et le degré d'informatisation et d'automatisation du matériel.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

L'activité peut s'effectuer en régie, à l'extérieur, en hauteur et impliquer des passages de passerelles.

Le port d'équipements de protection (harnais, gants) peut être requis.

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifier les caractéristiques du lieu de l'évènement et vérifier les conditions d'implantation du matériel d'éclairage</li> <li><input type="checkbox"/> Sélectionner le matériel d'éclairage pour les effets de lumières à partir de la fiche technique et déterminer les besoins en achat ou location</li> <li><input type="checkbox"/> Monter le matériel d'éclairage selon les priorités d'implantation et l'avancement des décors et tester le câblage et les branchements</li> <li><input type="checkbox"/> Régler les projecteurs fixes ou mobiles en fonction des ambiances définies</li> <li><input type="checkbox"/> Programmer la conduite lumière et tester les états lumineux dans les conditions du spectacle</li> <li><input type="checkbox"/> Effectuer l'entretien et la maintenance de premier niveau du matériel d'éclairage</li> </ul>	Ra Ra Ra R Ar Ra	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Normes de sécurité</li> <li><input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage</li> <li><input type="checkbox"/> Electricité</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de câblage</li> <li><input type="checkbox"/> Types de projecteurs</li> <li><input type="checkbox"/> Types d'ambiances</li> <li><input type="checkbox"/> Programmation de machine à commandes numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Eléments de base en électrotechnique</li> <li><input type="checkbox"/> Lecture de fiche technique</li> <li><input type="checkbox"/> Réalisation de noeud d'accrochage</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation d'appareils de mesure électrique (multimètre, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Lecture de feuille de patch</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels (clé, pince, scie, ...)</li> </ul>

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Utiliser un engin nécessitant une habilitation :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> CACES R 386 (Plates-formes élévatrices mobiles de personnes)</li> <li><input type="checkbox"/> CACES R 389-1 (Transpalettes à conducteur porté et préparateurs de commandes au sol)</li> <li><input type="checkbox"/> CACES R 389-2 (Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg)</li> <li><input type="checkbox"/> CACES R 389-3 (Chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg)</li> <li><input type="checkbox"/> CACES R 389-6 (Déplacement, chargement, transfert de chariots sans activité de production (maintenance, démonstration, essais)</li> </ul>	R R R R R	

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Réaliser des interventions nécessitant une habilitation :</b> <input type="checkbox"/> Habilitation électrique, travaux hors tension (B0, B0V, B1 B1V, H0, ...) <input type="checkbox"/> Habilitation électrique, travaux sous tension (B1T, BN, BR, H1T, ...)	 R R	
<input type="checkbox"/> Charger/décharger le matériel au moyen de nacelles	R	
<input type="checkbox"/> Concevoir et définir les lumières (effets, ambiances, couleurs, ...) d'un spectacle selon les indications d'un metteur en scène, chorégraphe	Ra	<input type="checkbox"/> Terminologie de la lumière <input type="checkbox"/> Colorimétrie <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO-
<input type="checkbox"/> Piloter une console et lancer les effets de lumières durant un spectacle	Ar	
<input type="checkbox"/> Suivre et éclairer des comédiens, des chanteurs, des danseurs, ... avec une poursuite	Ar	
<input type="checkbox"/> Etablir les commandes de matériel d'éclairage, de consommables, d'outillages, ... selon les besoins d'un spectacle, d'un tournage, ...	Cs	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E	
<input type="checkbox"/> Former des employés aux techniques du métier	S	

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services <input type="checkbox"/> Studio de photographie <input type="checkbox"/> Village vacances	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Evènementiel <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Tourisme	

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

#### **L1504 - Éclairage spectacle**

- Toutes les appellations

#### **F1602 - Électricité bâtiment**

- Toutes les appellations

#### **L1504 - Éclairage spectacle**

- Toutes les appellations

#### **L1509 - Régie générale**

- Directeur / Directrice technique cinéma
- Directeur / Directrice technique spectacle vivant
- Régisseur général / Régisseuse générale