

### Appellations

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Chef de place verrier / verrière             | <input type="checkbox"/> Thermoformeur / Thermoformeuse en verre                   |
| <input type="checkbox"/> Façonnier / Façonnière d'objets en verre     | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière à la calotte                           |
| <input type="checkbox"/> Fileur / Fileuse de verre                    | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière à la canne                             |
| <input type="checkbox"/> Flaconnneur / Flaconnneuse                   | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière à la flamme                            |
| <input type="checkbox"/> Fondeur / Fondeuse verre main                | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière à la main                              |
| <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de vitraux      | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière à main levée                           |
| <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice sur verre             | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière assortiments                           |
| <input type="checkbox"/> Souffleur / Souffleuse au moule              | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière d'art                                  |
| <input type="checkbox"/> Souffleur / Souffleuse de verre              | <input type="checkbox"/> Verrier / Verrière moulure                                |
| <input type="checkbox"/> Souffleur / Souffleuse de verre à la canne   | <input type="checkbox"/> Verrier transformateur / Verrière transformatrice à froid |
| <input type="checkbox"/> Souffleur / Souffleuse de verre au chalumeau | <input type="checkbox"/> Vitrailliste  |
| <input type="checkbox"/> Souffleur / Souffleuse de verre-néoniste     |  |

### Définition

Réalise, à l'unité ou en petite série, à froid ou à chaud, des pièces décoratives ou utilitaires en verre à partir de pâte en fusion, poudre, plaque, baguette, ... selon les règles d'hygiène et de sécurité.

Peut usiner et assembler des éléments en verre et poser des pièces verrières (vitrail, néon, ...) sur les chantiers.

Peut transmettre son savoir-faire, participer à des actions de sensibilisation de sa profession et intervenir sur la restauration de pièces anciennes.

Peut coordonner une équipe et diriger un service ou une structure.

### Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Brevet des Métiers d'Art -BMA -) en arts et techniques du verre.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en verrerie sans diplôme particulier.

### Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, d'organismes de promotion des techniques verrières, en contact avec des clients et des intervenants extérieurs (designer, décorateur, conservateur de musée, fabricant de luminaire...).

L'activité de cet emploi/métier s'effectue en atelier, en zone à température élevée (souffleur de verre, ...), en hauteur (vitrailliste). Elle peut impliquer la manipulation d'objets tranchants, de charges lourdes et une rapidité d'exécution pour le travail du verre en fusion.

Le port d'équipements de protection (gants, lunettes, protections auditives, ...) est requis.

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Vérifier la faisabilité de la commande (dimensions de la pièce en verre, aspect esthétique, ...), définir et arrêter avec le client les conditions de réalisation (délais, coût, ...) <input type="checkbox"/> Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou le montage de l'objet (carafe, vitrail, ...) <input type="checkbox"/> Sélectionner et préparer l'outillage, les matières d'oeuvre (couleurs, baguettes, ...), les moules et le verre (chauffe, prélèvement, ...) <input type="checkbox"/> Mettre en forme le verre (soufflage, étirement, torsion, ...) et veiller au maintien de sa température (arche de recuisson, fours de réchauffe, ...) <input type="checkbox"/> Contrôler la conformité géométrique, dimensionnelle et esthétique de l'objet <input type="checkbox"/> Consigner les données d'activité et enregistrer la vente	Ci Ci R Ra C Ce	<input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés du verre <input type="checkbox"/> Ergonomie <input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention <input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à froid <input type="checkbox"/> Techniques de transformation du verre à chaud <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels (clé, pince, scie, ...) <input type="checkbox"/> Lecture de dessins techniques

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Former le verre par :</b> <input type="checkbox"/> Bombage <input type="checkbox"/> Coulage dans moule, casting <input type="checkbox"/> Coulage sable <input type="checkbox"/> Filage <input type="checkbox"/> Fonte de pâte de verre <input type="checkbox"/> Formage par étirement <input type="checkbox"/> Sculpture forme pleine <input type="checkbox"/> Soufflage à main levée <input type="checkbox"/> Soufflage au chalumeau <input type="checkbox"/> Soufflage au moule <input type="checkbox"/> Thermoformage, fusing	Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra	<input type="checkbox"/> Cueille du verre (à la canne, au ferret, ...) <input type="checkbox"/> Marbrage <input type="checkbox"/> Maillochage <input type="checkbox"/> Soufflage <input type="checkbox"/> Utilisation de tour
<b>Usiner ou assembler le verre selon des opérations de :</b> <input type="checkbox"/> Biseautage <input type="checkbox"/> Coupe <input type="checkbox"/> Perçage <input type="checkbox"/> Sciage <input type="checkbox"/> Soudure verre <input type="checkbox"/> Collage à chaud	R R R R R R	<input type="checkbox"/> Polissage <input type="checkbox"/> Compassage de verre <input type="checkbox"/> Bouchardage de verre

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Réaliser des colorations du verre (en surface, en profondeur, ...) selon un procédé :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> A la balotte</li> <li><input type="checkbox"/> A la poudre</li> <li><input type="checkbox"/> Par filigrane</li> <li><input type="checkbox"/> Par inclusion</li> <li><input type="checkbox"/> Par irisation</li> <li><input type="checkbox"/> Par sérigraphie</li> </ul>	Ra Ra Ra Ra Ra Ra	
<b>Décorer du verre par :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Craquelure</li> <li><input type="checkbox"/> Emaillage</li> <li><input type="checkbox"/> Gravure à l'acide</li> <li><input type="checkbox"/> Gravure à la meule, à la roue</li> <li><input type="checkbox"/> Gravure au stylet</li> <li><input type="checkbox"/> Grisaille, cémentation</li> <li><input type="checkbox"/> Métallisation, dorure, argenture</li> <li><input type="checkbox"/> Peinture</li> <li><input type="checkbox"/> Polissage, dépolissage</li> <li><input type="checkbox"/> Sablage</li> <li><input type="checkbox"/> Taille</li> </ul>	A A A A A A A A A A A	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Dessin technique (tracé, cotes, normalisation, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Caractéristiques des matières (sable, calcin, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Caractéristiques des oxydes</li> </ul>
<b>Réaliser des outillages en vue du façonnage, de la gravure ou de l'assemblage du verre :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Calibre</li> <li><input type="checkbox"/> Maquette</li> <li><input type="checkbox"/> Masque</li> <li><input type="checkbox"/> Moule (plâtres, fibres, métal, bois, graphite ...)</li> </ul>	R R R R	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO-</li> </ul>
<b>Tracer, couper des plaques et panneaux de verre/vitrail et les assembler par des procédés spécifiques :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Vitrail au plomb</li> <li><input type="checkbox"/> Tiffany</li> <li><input type="checkbox"/> Dalles de verre</li> </ul>	R R R	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniques de référencement du vitrail</li> <li><input type="checkbox"/> Sertissage</li> </ul>

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Poser des articles (vitrail, enseignes lumineuses, ...) sur des chantiers (montage d'échafaudage, préparation des ferrures, feuillures, ...)	R	<input type="checkbox"/> Electricité haute tension <input type="checkbox"/> Procédés d'étanchéité
<input type="checkbox"/> Réaliser le pompage de tubes en verre et leur mise en formation (néon, enseignes lumineuses, ...)	R	
<input type="checkbox"/> Concevoir de nouveaux modèles ou dessiner de nouveaux motifs	Ia	<input type="checkbox"/> Techniques de dessin
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de restauration/conservation sur des objets anciens en verre	Ra	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art du verre <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Eléments de base en chimie <input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Effectuer l'entretien et la maintenance de premier niveau des outillages et des équipements (fartage de moule, nettoyage de brûleur, ...)	R	<input type="checkbox"/> Eléments de base en mécanique générale
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cabinet d'architectes <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture	<input type="checkbox"/> Arts de la table <input type="checkbox"/> Bijouterie, joaillerie <input type="checkbox"/> Enseigne/signalétique <input type="checkbox"/> Evènementiel <input type="checkbox"/> Spectacle <input type="checkbox"/> Verrerie d'art	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1101 - Création en arts plastiques</b> — Toutes les appellations
<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> — Toutes les appellations
<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> — Toutes les appellations
<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> ■ Toutes les appellations	<b>B1303 - Gravure - ciselure</b> — Toutes les appellations

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> ■ Toutes les appellations	<b>D1301 - Management de magasin de détail</b> — Toutes les appellations
<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> ■ Toutes les appellations	<b>G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques</b> — animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles
<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> ■ Toutes les appellations	<b>K2111 - Formation professionnelle</b> — Formateur / Formatrice technique