

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Céramiste concepteur / conceptrice | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice en restauration de céramique |
| <input type="checkbox"/> Céramiste d'art | <input type="checkbox"/> Potier / Potière |
| <input type="checkbox"/> Céramiste praticien / praticienne | <input type="checkbox"/> Potier / Potière en réfractaire |
| <input type="checkbox"/> Garnisseur / Garnisseuse en céramique | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de céramique |
| <input type="checkbox"/> Modelleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en céramique | <input type="checkbox"/> Santonnier / Santonnière |
| <input type="checkbox"/> Modelleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en matériaux de synthèse | <input type="checkbox"/> Tourneur / Tourneuse en poterie |

Définition

Façonne et décore, à l'unité ou en petite série, des pièces décoratives ou utilitaires en céramique ou en matériaux de synthèse.

Peut créer et commercialiser des pièces façonnées et réaliser la restauration de pièces anciennes.

Peut transmettre son savoir-faire.

Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (BTS) en tournage en céramique, art céramique.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans d'autres spécialités artisanales (mosaïque, sculpture, ...) sans diplôme particulier.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures de fabrication d'objets en céramique, d'organismes culturels, du patrimoine ou en indépendant, en contact avec des clients et des intervenants extérieurs (peintre en céramique, ...).

L'activité s'effectue en atelier, magasin, parfois chez le client.

Elle peut impliquer la manipulation de charges lourdes et d'outils tranchants (tournassin, mirette, ...).

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration de l'objet (vase, sculpture, ...) et informer le client sur les conditions de réalisation	Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques de la céramique
<input type="checkbox"/> Sélectionner les matériaux (argile, émaux, ...) et composer les poudres, les pâtes plastiques ou liquides (barbotine, ...) en vue de leur mise en forme	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des pâtes céramiques (transformation, réaction, temps de prise, ...)
<input type="checkbox"/> Façonner la pâte céramique ou les matériaux de synthèse	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériaux composites
<input type="checkbox"/> Assembler les parties constitutives de l'objet (garniture d'anse, ...)	R	<input type="checkbox"/> Utilisation d'outils manuels (ébauchoir, estèque, mirette, ...)

Activités et compétences de base

Activités	Compétences
<input type="checkbox"/> Appliquer le revêtement sur l'objet et le décorer	Ra
<input type="checkbox"/> Réaliser les opérations de finition (ébavurage, perçage, lissage, nettoyage, ...) sur l'objet	R
<input type="checkbox"/> Contrôler la conformité de l'objet (absence de coulure, étanchéité, ...)	C
<input type="checkbox"/> Emballer le produit et enregistrer la vente	Cr

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
Façonner des ouvrages/articles : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Objets usuels (alimentaires, ...) <input type="checkbox"/> Objets décoratifs <input type="checkbox"/> Figurines (santon, ...) <input type="checkbox"/> Pièces d'art <input type="checkbox"/> Carreaux (carrelages décoratifs, tuile décorative, ...) <input type="checkbox"/> Art de la table <input type="checkbox"/> Bijoux, accessoires 	Ra Ra Ra Ra R Ra Ra <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caractéristiques de la faïence <input type="checkbox"/> Caractéristiques de la porcelaine <input type="checkbox"/> Caractéristiques des céramiques réfractaires <input type="checkbox"/> Caractéristiques du grès <input type="checkbox"/> Techniques du raku
Façonner des ouvrages selon des techniques spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A la plaque <input type="checkbox"/> Au colombin <input type="checkbox"/> Calibrage <input type="checkbox"/> Estampage <input type="checkbox"/> Modelage <input type="checkbox"/> Moulage <input type="checkbox"/> Coulage <input type="checkbox"/> Sculpture <input type="checkbox"/> Tournage 	R R R R R R R Ar R <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilisation de tour
Décorer des ouvrages par : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Polissage <input type="checkbox"/> Gravure, incision 	A A <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Composition de décorations d'objets (émaux, glaçures, ...) <input type="checkbox"/> Application de produits par trempage <input type="checkbox"/> Application par vaporisation, arrosage <input type="checkbox"/> Application de produits au pinceau <input type="checkbox"/> Application de produits par poudrage

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Engobe <input type="checkbox"/> Incrustation de métal, verre, ... <input type="checkbox"/> Peinture <input type="checkbox"/> Dorure, argenture à la feuille, ... <input type="checkbox"/> Vernis, glaçure, émail, ... <input type="checkbox"/> Craquelage <input type="checkbox"/> Effets de surface ou de matière (lustre, cristallisation, ...) <input type="checkbox"/> Procédés d'impression répétitifs (sérigraphie, pochoir, tampon, ...)	A A A A A A A A	
Intervenir sur des étapes de conception : <input type="checkbox"/> Dessin artistique du produit <input type="checkbox"/> Conception et réalisation de moules, matrices (cire, silicone, plâtre, ...)	A Ra	<input type="checkbox"/> Dessin industriel <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO-
<input type="checkbox"/> Empiler des pièces crues ou émaillées et procéder à leur cuisson	R	<input type="checkbox"/> Eléments de base en pyrométrie et réactions thermiques
<input type="checkbox"/> Poser et fixer des éléments céramiques (panneaux muraux, poêle en faïence, ...)	R	<input type="checkbox"/> Techniques de maçonnerie
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de restauration/conservation sur des pièces de céramique ancienne	Ra	<input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Techniques de restauration <input type="checkbox"/> Eléments de base en chimie
<input type="checkbox"/> Présenter et commercialiser des objets, articles (vitrine, exposition, site web ...)	Ea	<input type="checkbox"/> Techniques de vente <input type="checkbox"/> Techniques de marketing <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	
<input type="checkbox"/> Effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure	C	<input type="checkbox"/> Eléments de base en gestion comptable et administrative

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques — Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux — Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre — Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	F1612 - Taille et décoration de pierres — Mosaïste d'art
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques — animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	H2803 - Façonnage et émaillage en industrie céramique — Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	D1301 - Management de magasin de détail — Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle — Educateur / Educatrice technique — Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse ■ Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle — Formateur / Formatrice technique