

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant costumier / Assistante costumière | <input type="checkbox"/> Costumier-réalisateur / Costumière-réalisatrice |
| <input type="checkbox"/> Chef costumier / costumière | <input type="checkbox"/> Couturier / Couturière spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef habilleur / habilleuse | <input type="checkbox"/> Créateur / Créatrice de costumes |
| <input type="checkbox"/> Concepteur / Conceptrice de costumes | <input type="checkbox"/> Décorateur-costumier / Décoratrice-costumière |
| <input type="checkbox"/> Costumier / Costumière | <input type="checkbox"/> Habilleur / Habilleuse |
| <input type="checkbox"/> Costumier-habilleur / Costumière-habilleuse | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse costumes |

Définition

Fabrique et entretient les costumes (contemporains, historiques, grotesques) pour des spectacles, des tournages selon les impératifs de la production. Habille des interprètes (comédiens, chanteurs, danseurs, ...), des intervenants (présentateurs, animateurs, ...), des mannequins selon la chronologie des tournages, des spectacles, des défilés.

Peut concevoir des costumes.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) en couture et mode.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en couture sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage ou sur vacation, parfois sur contrats de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de salles de spectacles, d'entreprises artisanales, de sociétés de production de spectacles, ...en relation avec différentes équipes techniques (décor, maquillage, éclairage, ...), parfois en contact avec le réalisateur, le metteur en scène, le producteur.

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon les caractéristiques du projet (nombre et type de costumes, genre du spectacle, du film, ...).

Elle peut s'exercer en horaires décalés, les fins de semaine, jours fériés, en soirée.

L'activité s'effectue en atelier, en coulisses, en loge et peut impliquer la manipulation de charges.

Activités et compétences de base

Activités

- ☐ Réaliser ou adapter les patrons des costumes à partir des mesures des interprètes
- ☐ Couper les tissus, monter les costumes, les systèmes de fermeture rapide (velcro, ...) selon les indications de la maquette, du patron

Ra
R

Compétences

- ☐ Techniques de patronage
- ☐ Techniques de coupe de textile, cuir
- ☐ Techniques de montage des costumes

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Vérifier le bien-aller des costumes et réaliser les retouches, les finitions <input type="checkbox"/> Installer les costumes des interprètes dans la loge, selon la chronologie du spectacle <input type="checkbox"/> Habiller les interprètes, les mannequins, les intervenants, avant et pendant le spectacle, le tournage <input type="checkbox"/> Effectuer l'entretien des costumes, des chaussures et les raccommodages	C Ca Ar R	<input type="checkbox"/> Procédures d'essayage <input type="checkbox"/> Techniques d'habillage <input type="checkbox"/> Codes et symboles d'entretien des textiles <input type="checkbox"/> Caractéristiques des produits d'entretien textile <input type="checkbox"/> Techniques de repassage <input type="checkbox"/> Couture manuelle <input type="checkbox"/> Prise de mesures <input type="checkbox"/> Utilisation de machine de confection

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Adapter ou fabriquer des accessoires de costumes : <input type="checkbox"/> Accessoires de jeu (épée, couteau, masque, armure, ...) <input type="checkbox"/> Articles chaussants (guêtres, bottes, chaussures, ...) <input type="checkbox"/> Articles de maroquinerie (sac à main, ceinture, ...) <input type="checkbox"/> Bijoux <input type="checkbox"/> Chapeaux	Ra Ra Ra Ra Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de montage en chapellerie <input type="checkbox"/> Découpe de matière (cuir, latex, feutre, ...)
<input type="checkbox"/> Concevoir les costumes des interprètes d'un spectacle, d'un tournage selon les indications (époque, scénario, thème, ...)	Ar	<input type="checkbox"/> Styles de costumes (grotesque, contemporain, historique) <input type="checkbox"/> Terminologie du costume
<input type="checkbox"/> Réaliser des maquettes de costumes et établir des devis de réalisation (coût du tissu, métrage, façon, ...)	Ca	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des tissus et matières textiles <input type="checkbox"/> Calcul de métrage
<input type="checkbox"/> Définir les conditions de réalisation des costumes d'un spectacle, d'un tournage (temps de réalisation, logistique, moyens, ...)	Rc	
<input type="checkbox"/> Teindre des matières (plume, tissu, fourrure, ...)	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de teinture des tissus, des matières
<input type="checkbox"/> Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil (pochoir, vaporisation, empreinte, ...)	A	<input type="checkbox"/> Techniques de décor des costumes <input type="checkbox"/> Techniques de patine des costumes
<input type="checkbox"/> Suivre et contrôler l'état du stock de costumes (conservation, entrée/sortie, ...)	C	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cabaret <input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Village vacances	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Tourisme	

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1502 - Costume et habillage spectacle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1801 - Réalisation d'articles de chapellerie <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1502 - Costume et habillage spectacle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1502 - Costume et habillage spectacle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1805 - Stylisme <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1502 - Costume et habillage spectacle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1206 - Réparation d'articles en cuir et matériaux souples <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1502 - Costume et habillage spectacle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples <input type="checkbox"/> Toutes les appellations