

**Appellations**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Artiste chorégraphique                                 | <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale |
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante du chorégraphe                  | <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse jazz, modern jazz                      |
| <input type="checkbox"/> Chorégraphe  | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice artistique en danse                |
| <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse                                     | <input type="checkbox"/> Gogo dancer   |
| <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse danse classique                     | <input type="checkbox"/> Maître / Maîtresse de ballet                              |
| <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse danse contemporaine                 | <input type="checkbox"/> Notateur / Notatrice en danse                             |
| <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse danses de variétés                  | <input type="checkbox"/> Répétiteur / Répétitrice de ballet                        |
| <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles | <input type="checkbox"/> Strip-teaseur / Strip-teaseuse                            |
| <input type="checkbox"/> Danseur / Danseuse danses urbaines, hip-hop            |  |

**Définition**

Conçoit et/ou interprète des oeuvres chorégraphiques (ballet classique, chorégraphie contemporaine, ...), selon le projet artistique défini par une école, une compagnie de danse et les impératifs de programmation.  
Peut effectuer la notation d'une chorégraphie.

**Accès à l'emploi métier**

Cet emploi/métier est accessible avec une formation en danse (conservatoires de musique et de danse, écoles de danse, ...) complétée par une expérience professionnelle dans un ou plusieurs genres chorégraphiques.  
Un apprentissage dès le plus jeune âge associé à une pratique régulière de la danse est indispensable.  
Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes (ballets, compagnies, ...).  
Des démarches actives sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

**Conditions d'exercice de l'activité**

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'écoles, de compagnies, de conservatoires de danse, sur des lieux de spectacle (théâtre, cabaret, ...), de tournage (plateau de télévision, ...), en relation avec des chorégraphes, des maîtres de ballet, des directeurs artistiques.  
Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois.  
L'activité est soumise au rythme de la programmation des répétitions et des spectacles.  
La rémunération est constituée d'un cachet ou d'un fixe mensuel.

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Concevoir et monter en scène la chorégraphie dans ses aspects artistiques, esthétiques et techniques <input type="checkbox"/> Définir les conditions de réalisation de la représentation et adapter la chorégraphie (placements, déplacements, ...) <input type="checkbox"/> Enchaîner les exercices d'échauffement, d'apprentissage de la danse <input type="checkbox"/> Reproduire et répéter les pas, les mouvements, les enchaînements de la chorégraphie sur la musique <input type="checkbox"/> Interpréter seul ou avec des partenaires la chorégraphie pour un spectacle, un ballet ou une compétition	A A A A A	<input type="checkbox"/> Répertoire chorégraphique classique <input type="checkbox"/> Répertoire chorégraphique contemporain <input type="checkbox"/> Principes de mise en scène <input type="checkbox"/> Techniques respiratoires <input type="checkbox"/> Techniques de mémorisation <input type="checkbox"/> Techniques d'interprétation <input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Appropriation d'espace scénique

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Interpréter une oeuvre chorégraphique :</b> <input type="checkbox"/> Cabaret, revue (cancan, ...) <input type="checkbox"/> Comédie musicale <input type="checkbox"/> Danse classique <input type="checkbox"/> Danse contemporaine <input type="checkbox"/> Danse Jazz <input type="checkbox"/> Danse Modern'jazz <input type="checkbox"/> Danses de salon (tango, valse, salsa, rock, ...)/Danses sportives <input type="checkbox"/> Danses ethniques ou traditionnelles (orientale, baroque, indienne, ...) <input type="checkbox"/> Danses urbaines (hip-hop, street-dance, ...) <input type="checkbox"/> Strip-tease	A A A A A A A A A A	<input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres classiques <input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres contemporaines <input type="checkbox"/> Pratique de chant <input type="checkbox"/> Pratique d'instrument de musique <input type="checkbox"/> Pratique d'art dramatique
<input type="checkbox"/> Décomposer les enchaînements, les mouvements d'une chorégraphie et mener les répétitions des danseurs	A	
<input type="checkbox"/> Ecrire les partitions de danse d'une chorégraphie, d'un mouvement dansé, d'une mise en scène	A	<input type="checkbox"/> Méthode de notation Laban <input type="checkbox"/> Méthode de notation Benesh <input type="checkbox"/> Décomposition de mouvement dansé
<input type="checkbox"/> Procéder à sa préparation (maquillage, coiffure, costume, ...)	Rs	<input type="checkbox"/> Techniques de maquillage <input type="checkbox"/> Techniques de coiffage

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association culturelle ou de loisirs <input type="checkbox"/> Cabaret <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Spectacle vivant	

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>L1201 - Danse</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>G1204 - Éducation en activités sportives</b> <input type="checkbox"/> animateur sportif / Animatrice sportive <input type="checkbox"/> Coach sportif <input type="checkbox"/> Conseiller sportif / Conseillère sportive

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>L1201 - Danse</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement</b> <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de conservatoire musique et danse <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice d'école de danse
<b>L1201 - Danse</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>K2105 - Enseignement artistique</b> <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de danse
<b>L1201 - Danse</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1203 - Art dramatique</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
<b>L1201 - Danse</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations