

## Appellations

- |  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice de soirées         | <input type="checkbox"/> Dee-jay     |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice de soirées privées | <input type="checkbox"/> Disc-jockey |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice disc-jockey        | <input type="checkbox"/> DJ          |
| <input type="checkbox"/> Animateur / Animatrice disco mobile       |                                      |

## Définition

Conçoit et anime des soirées (mariages, anniversaires, bals, ...) pour des particuliers, dans des discothèques, ... selon une commande (moyens matériels, coûts, ...).  
Peut créer des morceaux de musique, des sons.

## Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de l'animation musicale sans diplôme particulier.  
Il est également accessible avec un titre homologué d'Animateur Musical et Scénique -AMS-.  
Les recrutements peuvent être ouverts sur contrats de travail saisonniers, à durée déterminée ou sur vacation.  
Le permis B peut être requis.

## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de discothèques, de clubs privés, de salles de spectacles ou au domicile de particuliers, en contact avec différents intervenants (techniciens son, lumière, organisateur, responsable d'établissement).  
Elle peut impliquer des déplacements (tournées, disco-mobile, ...).  
Elle varie selon le lieu d'activité (discothèque, salle de spectacle, ...) et le type d'animation (karaoké, soirée à thème, mariages, ...).  
Elle s'exerce le plus souvent les fins de semaine, les jours fériés, en soirée et de nuit.  
L'activité peut s'effectuer en cabine de DJ, parfois à l'extérieur.

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Définir le contenu et le déroulement de l'animation selon les indications et les attentes du client, de l'organisateur <input type="checkbox"/> Identifier la configuration du lieu de l'animation, l'acoustique, le matériel disponible et définir l'équipement nécessaire <input type="checkbox"/> Sélectionner et lancer les morceaux de musique et les séquences de slow, rock, zouk, ... <input type="checkbox"/> Enchaîner les morceaux de musique par mixage, cut, ... et les modifier en cours de diffusion (accélération, scratch, dub, ...) <input type="checkbox"/> Animer des jeux, sketches, karaoké, présenter et distribuer des lots, des cadeaux au public	E Rc As A Ae	<input type="checkbox"/> Styles musicaux <input type="checkbox"/> Types d'animation musicale <input type="checkbox"/> Eléments de base en acoustique <input type="checkbox"/> Eléments de base en sonorisation <input type="checkbox"/> Eléments de base en électricité <input type="checkbox"/> Eléments de base en éclairage <input type="checkbox"/> Types de matériel de d'ing (platine, séquenceur, ...)

## Activités et compétences de base

Activités	Compétences
	<input type="checkbox"/> Techniques de djing (mix, scratch, ...) <input type="checkbox"/> Techniques d'animation micro <input type="checkbox"/> Adaptation du registre de langage <input type="checkbox"/> Conception d'affichettes, de flyers

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Diffuser des morceaux de musique à partir de supports :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> CD</li> <li><input type="checkbox"/> Fichier informatique (Mp3, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Vinyle</li> </ul>	A A A	<input type="checkbox"/> Types de supports audio <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Musique Assistée par Ordinateur -MAO-
<input type="checkbox"/> Créer des morceaux de musique et des effets sonores (jingle, bruitage, ...)	A	<input type="checkbox"/> Appréciation auditive
<input type="checkbox"/> Acheminer et installer le matériel son et lumière sur le lieu d'animation	Ra	<input type="checkbox"/> Procédures de montage des projecteurs <input type="checkbox"/> Règles et modalités d'installation du matériel son
<input type="checkbox"/> Vérifier le fonctionnement du matériel son et lumière et effectuer les réglages	Cr	
<input type="checkbox"/> Chauffer sa voix par des exercices et effectuer des essais micro	A	<input type="checkbox"/> Techniques d'échauffement de la voix
<input type="checkbox"/> Saluer le public et lui communiquer des informations (thème, programme, règles du jeu, numéros, ...)	Es	

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Bar à thème <input type="checkbox"/> Etablissement de nuit (discothèque, cabaret, ...) <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Village vacances		<input type="checkbox"/> Au domicile de particulier <input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

#### Fiche ROME

##### **L1101 - Animation musicale et scénique**

- Toutes les appellations

#### Fiches ROME proches

##### **L1103 - Présentation de spectacles ou d'émissions**

- Toutes les appellations

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

#### Fiche ROME

##### **L1101 - Animation musicale et scénique**

- Toutes les appellations

#### Fiches ROME envisageables si évolution

##### **G1403 - Gestion de structure de loisirs ou d'hébergement touristique**

- Exploitant / Exploitante de discothèque

##### **L1101 - Animation musicale et scénique**

- Toutes les appellations

##### **L1202 - Musique et chant**

- Compositeur / Compositrice
- Musicien / Musicienne