

Appellations

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Aquafortiste | <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse sur bois |
| <input type="checkbox"/> Ciseur / Ciseuse | <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse sur cristal |
| <input type="checkbox"/> Etampeur / Etampeuse | <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse sur métal |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse à l'acide | <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse sur pierre |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse à l'eau forte | <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse sur verre |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse au sable | <input type="checkbox"/> Graveur et fondeur / Graveuse et fondeuse de caractères |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse d'art | <input type="checkbox"/> Graveur-ciseur / Graveuse-ciseuse |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse en miroiterie | <input type="checkbox"/> Graveur-polisseur / Graveuse-polisseuse de roches |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse en orfèvrerie | <input type="checkbox"/> Guillocheur / Guillocheuse |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse en taille douce | <input type="checkbox"/> Taille-doucier / Taille-doucière |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse héraldique | <input type="checkbox"/> Tailleur / Tailleuse sur cristal |
| <input type="checkbox"/> Graveur / Graveuse ornementaliste | <input type="checkbox"/> Tailleur-graveur / Tailleuse-graveuse |

Définition

Décore, ornemente des articles, uniques ou en série limitée, d'arts de la table (argenterie, théières, ...), de décoration (miroirs, meubles, ...), de parure (bijoux, ...), de loisirs sportifs (armes, ...), funéraires (stèles, ...).

Intervient sur divers matériaux (métaux, minéraux, matières organiques, synthétiques, cristal, ...) par incision, défoncement de matière, au moyen d'outils manuels (burin, pointe à tracer, ciselet, ...) ou de machines (cabine à sabler, meule, ...), selon les règles d'hygiène et sécurité.

Peut réaliser des gravures en creux pour des matrices ou des outillages et effectuer la restauration d'objets anciens.

Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.

Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+4 (Diplôme National Supérieur des Arts Plastiques -DNSAP-, ...) en gravure.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en gravure ou dessin d'art sans diplôme particulier.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, d'établissements publics ou du patrimoine en contact avec des clients et divers intervenants (bronzier, conservateur, ...).

L'activité peut impliquer la manipulation de produits chimiques.

Le port d'équipements de protection ou d'une tenue professionnelle (masque, gants, lunettes, ...) peut être requis.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Définir avec le client son besoin (marquage de chiffres, gravure ornementale, matrice, ...) et le conseiller sur les conditions de réalisation <input type="checkbox"/> Reproduire à la main le tracé du motif sur l'article selon ses caractéristiques (objet plat, concave, profondeur de gravure, ...) <input type="checkbox"/> Préparer la surface de l'article, sélectionner et affûter les outils (burins, ciselets, fraises, ...) en vue de la gravure ou de la ciselure <input type="checkbox"/> Procéder à des opérations d'estampage, d'incision ou d'enlèvement de matière sur l'article (argenterie, miroir, bijoux, médaille, ...) <input type="checkbox"/> Procéder à des opérations de finition sur l'article (nettoyage, polissage, ...) 	Is Ra R Ra R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caractéristiques des pierres (porosité, ...) <input type="checkbox"/> Techniques de pantographie <input type="checkbox"/> Techniques de gravure en relief <input type="checkbox"/> Techniques de gravure de lettres, chiffres, ... <input type="checkbox"/> Techniques de gravure décorative <input type="checkbox"/> Techniques de dessin <input type="checkbox"/> Techniques de gravure de motifs géométriques <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût <input type="checkbox"/> Tracé de croquis

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Réaliser la taille, la gravure et/ou le guillochage selon des techniques et outils spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A la meule, à la roue <input type="checkbox"/> En taille douce directe (burin, pointe sèche, mezzotinto) <input type="checkbox"/> En taille douce indirecte (eau forte, aquatinte, vernis mou) <input type="checkbox"/> Au sable (pochoir, ...) <input type="checkbox"/> Au stylet 	R R R R R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de gravure héraldique <input type="checkbox"/> Techniques de gravure au pointillé <input type="checkbox"/> Utilisation de matériel de pulvérisation (jet de sable)
Réaliser des gravures en creux (gravure acier) pour des matrices ou des outillages de : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orfèvrerie (couverts, ...) <input type="checkbox"/> Verrerie et cristallerie d'art <input type="checkbox"/> Monnaie, poinçon 	R Ar R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de gravure en creux
Réaliser des ciselures selon une technique spécifique : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> En repoussé direct (ciselet, ...) <input type="checkbox"/> En repoussé indirect (resingle) <input type="checkbox"/> En tracé-mati <input type="checkbox"/> A la molette 	R R R R	
Réaliser des gravures ou des ciselures sur : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Linoléum 	R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Caractéristiques des bois et dérivés du bois

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Plastiques, composites <input type="checkbox"/> Métaux précieux (or, argent, ...) <input type="checkbox"/> Métaux de base (cuivre, plomb, ...) <input type="checkbox"/> Alliage (bronze, laiton, étain, ...) <input type="checkbox"/> Matériaux organiques (corail, nacre, ambre, écaille, bois ...) <input type="checkbox"/> Verre, cristal <input type="checkbox"/> Minéraux (pierres précieuses, fines, ornementales, ...)	R R R R Ra Ar Ra	
Réaliser des ornements ou des décorations spécifiques : <input type="checkbox"/> Découpage à jour ou reperlé <input type="checkbox"/> Emailage <input type="checkbox"/> Adjonction de métal (dorure, bronzage, ...)	Ar Ar Ar	<input type="checkbox"/> Utilisation de fraise mécanique <input type="checkbox"/> Utilisation de pistolet de projection <input type="checkbox"/> Préparation de bains de traitement
<input type="checkbox"/> Encre des dessins (pierre ou plaque gravée, ...) et appliquer des impressions sur des supports de papier, tissu, ...	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de lithographie <input type="checkbox"/> Xylographie
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de restauration/conservation sur des ouvrages gravés ou ciselés	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de restauration <input type="checkbox"/> Histoire des arts décoratifs <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Eléments de base en chimie
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	
<input type="checkbox"/> Effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure	C	<input type="checkbox"/> Eléments de base en gestion comptable et administrative

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Armurerie <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture	<input type="checkbox"/> Ameublement <input type="checkbox"/> Bijouterie, joaillerie <input type="checkbox"/> Monnaie, titre et poinçon <input type="checkbox"/> Orfèvrerie <input type="checkbox"/> Reprographie <input type="checkbox"/> Service funéraire	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Environnements de travail

Structures

Secteurs

Conditions

☐ Verrerie d'art

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

B1303 - Gravure - ciselure

- Graveur / Graveuse en orfèvrerie

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

Fiches ROME proches

B1101 - Création en arts plastiques

- Toutes les appellations

B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux

- Toutes les appellations

B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie

- Graveur / Graveuse sur pierres fines

G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

- animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

B1303 - Gravure - ciselure

- Graveur / Graveuse sur verre

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

B1303 - Gravure - ciselure

- Toutes les appellations

Fiches ROME envisageables si évolution

B1601 - Métallerie d'art

- Toutes les appellations

B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre

- Toutes les appellations

D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

- Toutes les appellations

E1306 - Prépresse

- Graveur / Graveuse sur commande numérique
- Photographeur / Photographeuse

F1612 - Taille et décoration de pierres

- Sculpteur / Sculptrice ornementaliste sur pierre
- Tailleur / Tailleuse de pierre

K2105 - Enseignement artistique

- Professeur / Professeuse de gravure