

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Naturaliste-taxidermiste | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de collections zoologiques |
| <input type="checkbox"/> Ostéologue | <input type="checkbox"/> Taxidermiste |
| <input type="checkbox"/> Poseur décorateur / Poseuse décoratrice en conservation animale | <input type="checkbox"/> Taxidermiste restaurateur / restauratrice |
| <input type="checkbox"/> Préparateur / Préparatrice en ostéologie-moulage | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne en ostéologie-moulage |
| <input type="checkbox"/> Préparateur / Préparatrice gestionnaire de collection en taxidermie | <input type="checkbox"/> Technicien taxidermiste / Technicienne taxidermiste |

Définition

Reconstitue des spécimens d'espèces animales, contemporaines ou paléontologiques et leur milieu naturel dans un objectif scientifique, pédagogique et esthétique selon les règles d'hygiène et de sécurité, et la réglementation (environnement, protection des espèces, ...).

Peut réaliser des montages ostéologiques, des moulages, des prises d'empreintes (crustacés, invertébrés, crânes de gros mammifères,...).

Peut inventorier une collection d'animaux naturalisés et exposer des naturalisations.

Peut diriger une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Licence en taxidermie, chimie, biologie animale, tannerie,.... complété par une formation aux techniques de naturalisation.

Des vaccinations spécifiques (antirabiques, antitétaniques ...) et la tenue à jour de leur validité sont obligatoires.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de musées en relation avec différents services, parfois en contact avec des clients et de multiples intervenants (fournisseurs, organismes administratifs, Services Vétérinaires, Office National de la Chasse, Direction des Musées de France).

L'activité peut s'effectuer en atelier, en laboratoire, à l'extérieur et impliquer le port de charges.

Le port d'équipements de protection (blouse, gants, masque, ...) est requis.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Réceptionner les pièces animales, vérifier la faisabilité de la naturalisation (état général et sanitaire du spécimen, conformité des documents administratifs, ...) et conseiller le client	Re	<input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention
<input type="checkbox"/> Etiqueter et entreposer les pièces animales et les peaux dans les zones de stockage pour conservation	R	<input type="checkbox"/> Zoologie
<input type="checkbox"/> Dépouiller l'animal (dépeçage, éviscération, décharnage, ...) et évacuer les déchets pour équarrissage	R	<input type="checkbox"/> Anatomie animale
<input type="checkbox"/> Effectuer les opérations de nettoyage et de traitement des peaux, squelettes, bois, cornes selon les espèces (mammifères, oiseaux, ...)	R	<input type="checkbox"/> Pathologies animales <input type="checkbox"/> Réglementation des espaces et espèces protégés <input type="checkbox"/> Réglementation sanitaire

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Réaliser le mannequin (structure métallique, sculpture, moulage de la forme, ...) et le réajuster aux mesures de l'animal <input type="checkbox"/> Habiller le mannequin (positionnement et tension de la peau, couture, ...) <input type="checkbox"/> Réaliser les finitions (pose des accessoires, lustrage du pelage, ...) <input type="checkbox"/> Construire le support de présentation (socle, vitrine) et fixer l'animal	R R R Ra	<input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Procédures de nettoyage et de désinfection <input type="checkbox"/> Techniques de tannage <input type="checkbox"/> Techniques de picklage <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques de soudure <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture <input type="checkbox"/> Techniques de peinture <input type="checkbox"/> Eléments de base en menuiserie <input type="checkbox"/> Postures animales <input type="checkbox"/> Procédures de décontamination <input type="checkbox"/> Couture manuelle

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Effectuer la naturalisation, la reconstitution d'espèces animales ou végétales : <input type="checkbox"/> Insectes <input type="checkbox"/> Mollusques <input type="checkbox"/> Poissons <input type="checkbox"/> Petits mammifères <input type="checkbox"/> Gros mammifères <input type="checkbox"/> Oiseaux <input type="checkbox"/> Reptiles <input type="checkbox"/> Végétaux	Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des espèces animales contemporaines <input type="checkbox"/> Caractéristiques des espèces animales paléontologiques <input type="checkbox"/> Techniques de dessiccation (déshydratation, lyophilisation) <input type="checkbox"/> Techniques de taxidermie souple
<input type="checkbox"/> Réaliser des prises d'empreintes et/ou moulages d'animaux pour naturalisation ou reconstitution (crustacés, invertébrés, crâne de gros mammifères, ...)	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériaux composites
<input type="checkbox"/> Réaliser des montages ostéologiques à but pédagogique ou scientifique (paléontologie, ...)	Ra	<input type="checkbox"/> Anatomie humaine
<input type="checkbox"/> Inventorier des animaux naturalisés (nature des espèces, état, ...) et alimenter une base de données (réseaux de partenaires, historique des interventions, ...)	Cr	<input type="checkbox"/> Classification des espèces animales <input type="checkbox"/> Méthodes de classement et d'archivage <input type="checkbox"/> Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...) <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de traitement d'images

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Présenter des spécimens naturalisés ou expliquer des techniques de taxidermie au public	Ei	
<input type="checkbox"/> Restaurer des animaux naturalisés (teinte, pelage, reconstitution, ...)	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Réaliser un montage, un décor représentant un animal dans son environnement naturel	Ra	<input type="checkbox"/> Scénographie
<input type="checkbox"/> Renseigner des documents relatifs aux obligations légales (demande de CITES, autorisation de naturalisation, ...)	C	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Boutique, commerce de détail <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1701 - Conservation et reconstitution d'espèces animales <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1503 - Décor et accessoires spectacle <input type="checkbox"/> Accessoiriste

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1701 - Conservation et reconstitution d'espèces animales <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <input type="checkbox"/> Artiste plasticien / plasticienne <input type="checkbox"/> Sculpteur animalier / Sculptrice animalière