

Appellations

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant territorial spécialisé / Assistante territoriale spécialisée d'enseignement artistique | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de peinture |
| <input type="checkbox"/> Enseignant / Enseignante des arts du cirque | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de percussions |
| <input type="checkbox"/> Formateur / Formatrice en techniques de l'image | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de photographie |
| <input type="checkbox"/> Formateur / Formatrice en techniques du son | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de piano |
| <input type="checkbox"/> Musicien intervenant / Musicienne intervenante | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de saxophone |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure d'art dramatique | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de sculpture |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de batterie | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de théâtre |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de chant | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de trompette |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de clarinette | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de vidéo |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de danse | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de violon |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de dessin | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de violoncelle |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de flûte | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure d'école nationale d'art |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de formation musicale | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure d'école nationale de musique |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de gravure | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure d'instrument de musique |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de guitare | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure en arts graphiques |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de jazz | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure en design |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de mime | <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure en direction d'orchestre d'harmonie |
| <input type="checkbox"/> Professeur / Professeure de Musique Assistée par Ordinateur - MAO - | <input type="checkbox"/> Professeur territorial / Professeure territoriale d'enseignement artistique |

Définition

Enseigne aux élèves, dans le cadre de cours individuels ou collectifs, la pratique et les éléments théoriques (répertoire, histoire, ...) d'une discipline artistique (musique, danse, arts plastiques,...) selon le projet pédagogique de la structure.

Met en oeuvre des actions de création (exposition, concert, spectacle, ...) et favorise les échanges entre les élèves, les professionnels et le public dans le cadre de projets collectifs.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation et une pratique artistique de la discipline enseignée (musique, arts plastiques, danse, ...).

Il est également accessible avec une formation de niveau Bac+2 (Diplôme d'Etat, Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant -DUMI-, ...) à Master (Certificat d'aptitude, Diplôme national d'études supérieures musicales, ...) dans un domaine artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques, ...) pour l'enseignement dans les Conservatoires Nationaux de Région, les Ecoles Nationales de Musique, ...

Le Brevet d'Initiation aux Arts du Cirque est requis pour enseigner dans les écoles reconnues par la Fédération Française des Arts du Cirque.

Une expérience professionnelle est requise pour enseigner dans les établissements d'enseignement artistique supérieur (arts plastiques, arts décoratifs, ...).

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein des Conservatoires Nationaux de Région, d'écoles de musique, d'établissements d'enseignement artistique supérieur (école des beaux-arts, des arts décoratifs, ...), d'associations de loisirs, d'établissements privés ou auprès de particuliers employeurs en contact avec les élèves (enfants, adultes, ...) et différents intervenants (musicien, chorégraphe, architecte d'intérieur, équipe pédagogique, ...).

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Préparer les cours et établir la progression pédagogique <input type="checkbox"/> Enseigner les éléments théoriques et pratiques de la discipline artistique et proposer les travaux et les exercices aux élèves <input type="checkbox"/> Contrôler les connaissances théoriques et pratiques des élèves et leur proposer des axes d'amélioration <input type="checkbox"/> Suivre et conseiller les élèves dans l'organisation de leur travail personnel et le développement de leurs capacités artistiques <input type="checkbox"/> Organiser les rencontres, les échanges lors d'expositions, de concerts, d'auditions, ... avec les intervenants du spectacle et les publics divers	Si	<input type="checkbox"/> Techniques pédagogiques <input type="checkbox"/> Eléments de base en psychologie <input type="checkbox"/> Eléments de base en anatomie/physiologie <input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres classiques <input type="checkbox"/> Répertoire d'oeuvres contemporaines <input type="checkbox"/> Techniques de mise en scène <input type="checkbox"/> Techniques d'animation de groupe <input type="checkbox"/> Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...)
	Sa	
	Si	
	Sa	
	Sa	

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Enseigner une discipline : <input type="checkbox"/> Dessin, peinture <input type="checkbox"/> Graphisme, multimédia <input type="checkbox"/> Gravure, sérigraphie <input type="checkbox"/> Photographie <input type="checkbox"/> Sculpture, volume <input type="checkbox"/> Vidéo <input type="checkbox"/> Design	Sa	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art et des styles <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO- <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur -CAO/DAO-
	Sa	
	Sa	
	Sa	
	Sa	
	Sa	
	Sa	

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Enseigner une discipline musicale :		<input type="checkbox"/> Adaptation, composition d'oeuvres musicales
<input type="checkbox"/> Accordéon	Sa	
<input type="checkbox"/> Basson	Sa	
<input type="checkbox"/> Batterie	Sa	
<input type="checkbox"/> Chant	Sa	
<input type="checkbox"/> Clarinette	Sa	
<input type="checkbox"/> Clavecin, orgue	Sa	
<input type="checkbox"/> Clavier	Sa	
<input type="checkbox"/> Contrebasse	Sa	
<input type="checkbox"/> Djembé	Sa	
<input type="checkbox"/> Flûte	Sa	
<input type="checkbox"/> Formation musicale (solfège, composition, ...)	Sa	
<input type="checkbox"/> Guitare, basse	Sa	
<input type="checkbox"/> Harpe	Sa	
<input type="checkbox"/> Hautbois	Sa	
<input type="checkbox"/> Instruments traditionnels, folkloriques (banjo, biniou, ...)	Sa	
<input type="checkbox"/> Musique Assistée par Ordinateur - MAO -	Sa	
<input type="checkbox"/> Percussions, timbale	Sa	
<input type="checkbox"/> Piano	Sa	
<input type="checkbox"/> Saxophone	Sa	
<input type="checkbox"/> Synthétiseur	Sa	
<input type="checkbox"/> Trombone	Sa	
<input type="checkbox"/> Trompette, cor, cornet	Sa	
<input type="checkbox"/> Tuba	Sa	
<input type="checkbox"/> Violon, alto	Sa	
<input type="checkbox"/> Violoncelle	Sa	
<input type="checkbox"/> Xylophone, vibraphone	Sa	

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Enseigner une discipline chorégraphique : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Danses ethniques ou traditionnelles (danse orientale, danse de caractère, ...) <input type="checkbox"/> Danses urbaines (hip-hop, street-dance, ...) <input type="checkbox"/> Danse classique <input type="checkbox"/> Danse contemporaine <input type="checkbox"/> Danse jazz, Modern'jazz <input type="checkbox"/> Danses de salon (tango, valse, salsa, rock, ...) 	Sa Sa Sa Sa Sa Sa	<input type="checkbox"/> Histoire de la danse
Enseigner un art du cirque ou un art dramatique : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Equilibrisme <input type="checkbox"/> Acrobatie <input type="checkbox"/> Art clownesque, mime, imitation <input type="checkbox"/> Comédie <input type="checkbox"/> Dramaturgie <input type="checkbox"/> Jonglage <input type="checkbox"/> Marionnette <input type="checkbox"/> Voltige 	Sa Sa Sa Sa Sa Sa Sa Sa	
Intervenir auprès d'un type de public : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Adolescents <input type="checkbox"/> Adultes <input type="checkbox"/> Enfants <input type="checkbox"/> Amateur <input type="checkbox"/> Professionnel 	S S S S S	
<input type="checkbox"/> Assurer la direction d'un ensemble artistique (orchestre, troupe de danseurs, chœur, ...)	Ae	
<input type="checkbox"/> Elaborer et mettre en oeuvre le projet artistique, pédagogique, culturel d'un établissement, d'une structure	Se	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire		<input type="checkbox"/> Au domicile de particulier <input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
K2105 - Enseignement artistique ■ Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique ■ Professeur / Professeure en arts graphiques ■ Professeur / Professeure en design	E1205 - Réalisation de contenus multimédias — Graphiste concepteur / conceptrice
K2105 - Enseignement artistique ■ Professeur / Professeure en design	H1204 - Design industriel — Designer
K2105 - Enseignement artistique ■ Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique ■ Toutes les appellations	L1201 - Danse — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique ■ Toutes les appellations	L1202 - Musique et chant — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique ■ Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique ■ Toutes les appellations	L1204 - Arts du cirque et arts visuels — Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique ■ Professeur / Professeure de théâtre	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants — Metteur / Metteuse en scène théâtre

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
K2105 - Enseignement artistique ■ Toutes les appellations	K2102 - Coordination pédagogique — Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	K2103 - Direction d'établissement et d'enseignement <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	K2107 - Enseignement général du second degré <ul style="list-style-type: none">Professeur / Professeure d'arts plastiquesProfesseur / Professeure d'éducation musicale
K2105 - Enseignement artistique <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	K2108 - Enseignement supérieur <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations