

Appellations

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Assistant monteur / Assistante monteuse | <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse vidéo |
| <input type="checkbox"/> Assistant monteur / Assistante monteuse son | <input type="checkbox"/> Monteur adjoint / Monteuse adjointe |
| <input type="checkbox"/> Bruiteur / Bruiteuse | <input type="checkbox"/> Monteur-truquiste / Monteuse-truquiste |
| <input type="checkbox"/> Chef monteur / monteuse | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de duplication audiovisuelle |
| <input type="checkbox"/> Chef monteur / monteuse son | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice intégration numérique |
| <input type="checkbox"/> Détecteur / Détectrice son | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice magnéto |
| <input type="checkbox"/> Etalonneur / Etalonneuse numérique | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice PAD - Prêt A Diffuser |
| <input type="checkbox"/> Illustrateur / Illustratrice sonore | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice transfert de données audiovisuelles |
| <input type="checkbox"/> Mixeur / Mixeuse | <input type="checkbox"/> Opérateur synthétiseur / Opératrice synthétiseuse |
| <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de bandes sonores |
| <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse son | <input type="checkbox"/> Sound designer / Designer sonore |
| <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse sous titres | |

Définition

Effectue le montage des images et des sons de films, de reportages, d'émissions, ... à partir des rushes de tournages, d'éléments d'archives, selon les intentions artistiques définies préalablement.
Peut élaborer des trucages vidéo.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un BTS en audiovisuel complété par une expérience professionnelle dans le montage.
Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de post-production).
La maîtrise d'un ou plusieurs logiciel(s) de montage de l'image ou du son est requise.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de chaînes de télévision, sociétés de production, sociétés de post-production, ... en concertation avec l'équipe de réalisation et de production (réalisateur, producteur, rédacteur en chef, ...).
Elle varie selon le secteur (cinéma, audiovisuel, publicité, musique), le type d'équipement (table de montage mécanique, station de montage informatisée, ...) et le type de production (film, documentaire, reportage, ...).

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ...	Ar	<input type="checkbox"/> Histoire du cinéma
<input type="checkbox"/> Déterminer le début et la fin de l'image, de plans sélectionnés et les assembler chronologiquement pour le scénario du film, la ligne artistique du reportage ou de l'émission	Ar	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des logiciels de montage
<input type="checkbox"/> Contrôler la qualité des dialogues enregistrés lors du tournage (bruits parasites, rupture de son, ...) et réaliser le montage des sons directs (dialogues du tournage et de la post-synchronisation)	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de montage vidéo
<input type="checkbox"/> Composer les ambiances et les effets sonores (bruits de circulation, chants d'oiseaux, ...) du film, du documentaire, du reportage	A	<input type="checkbox"/> Techniques de montage numérique
<input type="checkbox"/> Synchroniser les sons directs avec les images pour le montage du film	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de montage en pellicule
		<input type="checkbox"/> Techniques de montage des sons
		<input type="checkbox"/> Appréciation visuelle d'image

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Indexer et numériser les rushes pour le montage virtuel d'un film, d'un documentaire, d'un reportage, ...	C	<input type="checkbox"/> Procédures de numérisation
<input type="checkbox"/> Mixer et équilibrer les différentes sources sonores (voix, bruits, ambiances, musique, ...)	Ar	<input type="checkbox"/> Types de tables de mixage
<input type="checkbox"/> Créer l'environnement et les animations sonores de sites Internet, jeux vidéo, spots publicitaires, espaces commerciaux, ...	Ar	
<input type="checkbox"/> Composer et insérer des trucages, des effets simples pour l'habillage d'une émission, d'un documentaire, d'un reportage	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de trucage vidéo
		<input type="checkbox"/> Utilisation de mélangeur vidéo
<input type="checkbox"/> Réaliser des bruitages (bruit de pas, claquement de porte, ...) pour les effets sonores d'un film, d'un documentaire, d'un reportage, ...	Ar	
<input type="checkbox"/> Restaurer la bande son d'un film, d'un documentaire, ...	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de restauration traditionnelle
		<input type="checkbox"/> Techniques de restauration numérique
<input type="checkbox"/> Former des employés aux techniques du métier	S	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Agence de publicité <input type="checkbox"/> Chaîne de télévision <input type="checkbox"/> Entreprise d'édition phonographique <input type="checkbox"/> Société de post-production cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Studio de développement de jeux vidéo	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Publicité	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Environnements de travail

Structures

☐ Studio de films d'animation

Secteurs

Conditions

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

L1507 - Montage et post-production

■ Toutes les appellations

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

— Toutes les appellations

L1507 - Montage et post-production

■ Toutes les appellations

L1508 - Prise de son et sonorisation

— Toutes les appellations