

Appellations

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Echantillonneur / Echantillonneuse en bonneterie | <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse échantillon |
| <input type="checkbox"/> Maroquinier metteur / Maroquinière metteuse au point | <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse prototypiste |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien / Mécanicienne collection des industries de l'habillement | <input type="checkbox"/> Prototypiste en chaussure |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien / Mécanicienne modèle | <input type="checkbox"/> Prototypiste en confection |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien / Mécanicienne premier modèle | <input type="checkbox"/> Prototypiste en maroquinerie |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien metteur / Mécanicienne metteuse au point en confection | |

Définition

Monte le prototype et l'échantillon de pré-série d'articles des industries de l'habillement, du cuir et des autres matériaux souples (chaussure, maroquinerie, ...), à partir d'un patron de base et des données techniques, selon les règles de sécurité et les impératifs de production (optimisation de la matière, qualité, délais, ...).

Peut couper les pièces nécessaires au montage-assemblage des prototypes et déterminer les étapes et techniques de montage de prototypes.

Peut apporter un appui technique aux opérateurs en cours de production.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac professionnel en prêt-à-porter, textile/cuir, complété par une expérience professionnelle en montage/assemblage dans le secteur du textile ou du cuir (couturier industriel, ...).

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de fabrication d'articles textiles, en cuir et autres matériaux souples, de bureaux d'études ou de succursalistes en habillement, en relation avec différents services (modéliste, technicien bureau d'études, mécanicien en confection, ...).

Elle peut s'exercer les fins de semaine et être soumise à des pics d'activité (collections).

L'activité s'effectue en atelier de production, parfois à domicile.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Identifier les fournitures/matériaux nécessaires à la réalisation du prototype (vêtement, maroquinerie, ...) à partir du cahier des charges, des fiches techniques	C	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des tissus et matières textiles
<input type="checkbox"/> Vérifier la faisabilité du prototype en fonction des indications du patron et des cahiers des charges, fiches techniques, ...	C	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des cuirs et peaux
<input type="checkbox"/> Régler le programme de la machine à coudre et monter les outils et accessoires	R	<input type="checkbox"/> Techniques de piqûre machine
<input type="checkbox"/> Préparer les pièces du prototype (thermocollant, poches, position des pinces, ...)	R	<input type="checkbox"/> Techniques de gradation
		<input type="checkbox"/> Techniques de graduation chaussure
		<input type="checkbox"/> Règles de sécurité

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Monter et assembler l'ensemble des pièces du prototype par piquage, collage	R	<input type="checkbox"/> Techniques de collage
<input type="checkbox"/> Réaliser les opérations de finition (piqûres décoratives, boutonniers, repassage, bichonnage ...)	R	<input type="checkbox"/> Couture manuelle
<input type="checkbox"/> Détecter les difficultés et anomalies liées au patron, aux matières, ... au cours de la réalisation du prototype et proposer des solutions techniques	C	<input type="checkbox"/> Utilisation de surjeteuse
<input type="checkbox"/> Consigner les relevés de temps, nomenclatures matières, ... pour le bureau des méthodes, le modéliste, ...	C	<input type="checkbox"/> Utilisation d'élastiqueuse <input type="checkbox"/> Utilisation de brodeuse <input type="checkbox"/> Utilisation de machine plate <input type="checkbox"/> Utilisation de machine à double entraînement <input type="checkbox"/> Utilisation de machine à triple entraînement <input type="checkbox"/> Utilisation d'ourleuse <input type="checkbox"/> Utilisation d'automate de couture <input type="checkbox"/> Prise de mesures <input type="checkbox"/> Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Réaliser des prototypes en matériaux :		<input type="checkbox"/> Utilisation de remmailleuse
<input type="checkbox"/> Cuir	R	
<input type="checkbox"/> Dentelle	R	
<input type="checkbox"/> Fourrure, peausserie	R	
<input type="checkbox"/> Maille/lycra	R	
<input type="checkbox"/> Tissu fin/flou (satin, soie, voile, ...)	R	
Réaliser des opérations d'assemblage-montage sur des articles :		<input type="checkbox"/> Nomenclature de la chaussure <input type="checkbox"/> Nomenclature de la maroquinerie <input type="checkbox"/> Types de morphologie <input type="checkbox"/> Nomenclature du vêtement <input type="checkbox"/> Utilisation de machine à coudre à canon <input type="checkbox"/> Utilisation de machine à coudre le cuir
<input type="checkbox"/> Produits à manches (tailleur, manteau, ...)	Ra	
<input type="checkbox"/> Jupes/pantalons	Ra	
<input type="checkbox"/> Articles de lingerie/balnéaire/corseterie	Ra	
<input type="checkbox"/> Accessoires de l'habillement	Ra	
<input type="checkbox"/> Jeannerie/sportswear	Ra	
<input type="checkbox"/> Vêtements professionnels	Ra	
<input type="checkbox"/> Haute couture/Robes de mariée	Ra	
<input type="checkbox"/> Maroquinerie	Ra	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences	
<input type="checkbox"/> Chaussants (bas, collants, ...)	Ra	
<input type="checkbox"/> Déterminer les étapes et les techniques de montage d'un nouveau modèle	Ri	
<input type="checkbox"/> Déterminer les besoins en équipements, outils et vérifier la conformité (cotes, ...) et les performances du nouvel outillage	Ri	
<input type="checkbox"/> Couper les pièces d'un prototype à partir d'un patron ou les appareiller/regrouper selon la gamme de montage	R	<input type="checkbox"/> Techniques de coupe de textile, cuir
<input type="checkbox"/> Contrôler le prototype par essayage, tests	Rc	<input type="checkbox"/> Procédures d'essayage <input type="checkbox"/> Appréciation esthétique (tomber de vêtement, ...)
<input type="checkbox"/> Elaborer ou faire évoluer la notice technique, la gamme opératoire, la fiche de nomenclature	Ir	<input type="checkbox"/> Normes rédactionnelles
<input type="checkbox"/> Apporter un appui technique à des opérateurs en cours de production (explication du schéma de montage, difficultés techniques, ...)	Rs	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Bureau d'études et d'ingénierie <input type="checkbox"/> Entreprise de fabrication d'articles textiles <input type="checkbox"/> Entreprise de fabrication/réparation d'articles en cuir	<input type="checkbox"/> Chaussure <input type="checkbox"/> Ganterie <input type="checkbox"/> Maroquinerie <input type="checkbox"/> Vêtements de protection	<input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	D1207 - Retouches en habillement <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	H2402 - Assemblage - montage de vêtements et produits textiles <input type="checkbox"/> Mécanicien / Mécanicienne pièce entière en industrie de l'habillement
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	H2415 - Contrôle en industrie du cuir et du textile <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples ■ Toutes les appellations	B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série — Toutes les appellations
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples ■ Toutes les appellations	B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement — Couturier / Couturière d'ameublement
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples ■ Toutes les appellations	H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples — Toutes les appellations
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples ■ Toutes les appellations	H2505 - Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux souples — Chef d'équipe des industries des matériaux souples
H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples ■ Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle — Toutes les appellations