

Appellations

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante mise en scène | <input type="checkbox"/> Co-metteur / Co-metteuse en scène |
| <input type="checkbox"/> Assistant metteur / Assistante metteuse en piste | <input type="checkbox"/> Metteur / Metteuse en piste |
| <input type="checkbox"/> Assistant metteur / Assistante metteuse en scène | <input type="checkbox"/> Metteur / Metteuse en scène |
| <input type="checkbox"/> Collaborateur / Collaboratrice mise en scène | <input type="checkbox"/> Metteur / Metteuse en scène théâtre |

Définition

Supervise, organise tout ou partie de la mise en scène de spectacles vivants (pièces de théâtre, lectures, comédies musicales, spectacles de rue, ...), selon la réglementation de la Propriété Intellectuelle et les impératifs de la production (budget, programmation, ...).

Peut écrire le texte d'un spectacle.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation en art dramatique (conservatoires d'art dramatique, écoles privées, ...).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ce secteur sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de spectacle (théâtres, associations culturelles, ...) en contact avec différents intervenants (interprètes, équipes techniques, producteurs, régisseurs, agents artistiques, ...).

Elle peut impliquer des déplacements et un éloignement du domicile de plusieurs jours ou mois (tournées).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles, des représentations.

La rémunération est généralement constituée d'un fixe et peut être complétée par des droits de diffusion et des droits d'auteurs.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Sélectionner le texte pour un spectacle (pièce de théâtre, comédie musicale, ...) et concevoir la mise en scène	A	<input type="checkbox"/> Histoire du théâtre
<input type="checkbox"/> Définir les conditions de réalisation du spectacle (espace scénique, durée, dates, logistique, moyens, décors, costumes, ...)	A	<input type="checkbox"/> Répertoires et genres théâtraux
<input type="checkbox"/> Sélectionner les décors, éclairage, costumes, ... en fonction du projet (thème, époque, ...) et du budget	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de mise en scène
<input type="checkbox"/> Auditionner les artistes et distribuer les rôles selon les indications d'un réalisateur, d'un metteur en scène, d'un chorégraphe	A	<input type="checkbox"/> Eléments de base en éclairage
<input type="checkbox"/> Diriger les interprètes au cours des répétitions et expliciter les indications scéniques (mise en place, jeu ...) et de diction (intonation, rythme, ...)	As	<input type="checkbox"/> Eléments de base en scénographie
		<input type="checkbox"/> Eléments de base en son
		<input type="checkbox"/> Techniques d'interprétation
		<input type="checkbox"/> Techniques d'improvisation

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Modifier et perfectionner la mise en scène en fonction du déroulement des représentations et des propositions des interprètes	A	<input type="checkbox"/> Techniques de diction
<input type="checkbox"/> Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public	E	<input type="checkbox"/> Techniques d'expression corporelle

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Mettre en scène des spectacles : <input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Comédie musicale <input type="checkbox"/> Conte <input type="checkbox"/> Lecture, monologue <input type="checkbox"/> Mime, pantomime, ... <input type="checkbox"/> Opéra <input type="checkbox"/> Opérette <input type="checkbox"/> Pièce de théâtre <input type="checkbox"/> Spectacle d'improvisation <input type="checkbox"/> Spectacle de rue	 A A A A A Ca A A A A	
<input type="checkbox"/> Ecrire un texte pour une pièce de théâtre, un opéra, une comédie musicale, ...	A	<input type="checkbox"/> Dramaturgie <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture dramaturgique <input type="checkbox"/> Techniques de versification
<input type="checkbox"/> Rechercher des financements pour un spectacle et présenter le projet (intentions artistiques, contenu, budget, ...) à des producteurs	Ea	<input type="checkbox"/> Argumentation commerciale
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E	
<input type="checkbox"/> Organiser et planifier des manifestations théâtrales (festivals, débats, rencontres, ...) en partenariat avec des collectivités, des associations, des écoles, ...	As	
<input type="checkbox"/> Enseigner les techniques de mise en scène à des élèves, des professionnels, des amateurs	Sa	
<input type="checkbox"/> Interpréter, seul ou avec des partenaires, le rôle devant le public, la caméra selon les indications du metteur en scène, du réalisateur	A	

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association culturelle ou de loisirs <input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles		

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure dramatique <input type="checkbox"/> Scénariste
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <input type="checkbox"/> Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel <input type="checkbox"/> Toutes les appellations