

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice | <input type="checkbox"/> Dialoguiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure carnettiste | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice d'écriture de scénario |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure de bande dessinée | <input type="checkbox"/> Ecrivain / Ecrivaine |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure dramatique | <input type="checkbox"/> Ecrivain public / Ecrivaine publique |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure humoriste | <input type="checkbox"/> Essayiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure littéraire | <input type="checkbox"/> Librettiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur écrivain / Auteure écrivaine | <input type="checkbox"/> Parolier / Parolière |
| <input type="checkbox"/> Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia | <input type="checkbox"/> Poète / Poétesse |
| <input type="checkbox"/> Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice | <input type="checkbox"/> Romancier / Romancière |
| <input type="checkbox"/> Biographe | <input type="checkbox"/> Scénariste |
| <input type="checkbox"/> Biographe littéraire | <input type="checkbox"/> Writer designer |

Définition

Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.
 Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).
 Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/ métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.
 Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.
 L'emploi/métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.
 L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations, de collectivités territoriales ou en indépendant en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeurs, ...) parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...).
 L'activité peut s'effectuer à domicile, chez le client (particulier, entreprise), dans des lieux publics.
 La rémunération est constituée de cachets, d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Concevoir un projet d'écriture avec ou sans cadre imposé (cahier des charges de scénario, ...) <input type="checkbox"/> Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ... <input type="checkbox"/> Ecrire un texte selon un genre littéraire (narratif, poétique, théâtral, ...) <input type="checkbox"/> Présenter le texte pour avis, corrections, réécriture et apporter les modifications nécessaires <input type="checkbox"/> Accompagner la promotion, la diffusion auprès des médias et du public	Ac Ci A Ic E	<input type="checkbox"/> Méthodes d'enquête <input type="checkbox"/> Littérature <input type="checkbox"/> Normes rédactionnelles <input type="checkbox"/> Chaîne graphique <input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...) <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Créer des illustrations visuelles ou sonores : <input type="checkbox"/> Animation d'images ou de textes <input type="checkbox"/> Dessin <input type="checkbox"/> Musique <input type="checkbox"/> Photographie	A A A A	<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO- <input type="checkbox"/> Utilisation de palette graphique <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Musique Assistée par Ordinateur -MAO- <input type="checkbox"/> Pratique de la photographie <input type="checkbox"/> Adaptation, composition d'oeuvres musicales
Rédiger des écrits pour le compte de particuliers ou d'entreprises : <input type="checkbox"/> Correspondance <input type="checkbox"/> Documents administratifs (CV, litiges, ...) <input type="checkbox"/> Documents de communication (mailings, livrets d'accueil, discours, ...)	Ci Ci Ci	<input type="checkbox"/> Techniques de marketing <input type="checkbox"/> Eléments de base en psychosociologie
Adapter un écrit : <input type="checkbox"/> Réécriture, préparation de manuscrits <input type="checkbox"/> Traduction	Ia Ai	<input type="checkbox"/> Techniques de réécriture <input type="checkbox"/> Techniques de traduction
<input type="checkbox"/> Effectuer les corrections de l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre	C	
<input type="checkbox"/> Interpréter ses oeuvres devant un public, ou en studio d'enregistrement, ...	A	<input type="checkbox"/> Techniques de mémorisation <input type="checkbox"/> Techniques d'improvisation <input type="checkbox"/> Pratique d'instrument de musique <input type="checkbox"/> Pratique de chant <input type="checkbox"/> Pratique de danse

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Créer et animer un site web	As	<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels d'édition multimédia
Ecrire des : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Bandes dessinées <input type="checkbox"/> Biographies, livres familiaux <input type="checkbox"/> Carnets de voyage, aventures, explorations <input type="checkbox"/> Chansons, livrets d'opéra, comédies musicales <input type="checkbox"/> Critiques, essais <input type="checkbox"/> Guides pratiques, dictionnaires, ... <input type="checkbox"/> Légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...) <input type="checkbox"/> Monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ... <input type="checkbox"/> Pièces de théâtre <input type="checkbox"/> Poésies <input type="checkbox"/> Romans, nouvelles, contes <input type="checkbox"/> Scénarii 	A As Ar A Ai Ac A Ae A A A A	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture narrative, romanesque <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture documentaire, informative <input type="checkbox"/> Techniques d'écriture de dialogue <input type="checkbox"/> Registre dramatique <input type="checkbox"/> Registre « humour » <input type="checkbox"/> Registre « jeunesse » <input type="checkbox"/> Registre « policier » <input type="checkbox"/> Registre « science-fiction » <input type="checkbox"/> Techniques de mise en scène

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Edition <input type="checkbox"/> Internet et Multimédia <input type="checkbox"/> Presse <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Services à la personne <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant <input type="checkbox"/> Au domicile de particulier

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1106 - Journalisme et information média — Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1305 - Préparation et correction en édition et presse — Lecteur-correcteur / LECTRICE-CORRECTRICE D'ÉDITION
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques — Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1103 - Communication — Chargé / Chargée de communication
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1105 - Coordination d'édition — Toutes les appellations
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1108 - Traduction, interprétariat — Toutes les appellations
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias — Story boarder
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique — Conteur / Conteuse
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Auteur / Auteure dramatique	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants — Assistant metteur / Assistante metteuse en scène
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles — Toutes les appellations
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres ■ Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle — Toutes les appellations