

**Appellations**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Agent / Agente artistique                            | <input type="checkbox"/> Chargé / Chargée de diffusion de spectacles |
| <input type="checkbox"/> Agent / Agente d'artiste                             | <input type="checkbox"/> Chef de file figuration                     |
| <input type="checkbox"/> Agent / Agente de mannequin                          | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de casting           |
| <input type="checkbox"/> Agent / Agente de promotion des artistes             | <input type="checkbox"/> Imprésario                                  |
| <input type="checkbox"/> Agent / Agente de sportif                            | <input type="checkbox"/> Manager / Manageuse d'artiste               |
| <input type="checkbox"/> Agent / Agente littéraire                            | <input type="checkbox"/> Music manager                               |
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante de la distribution artistique | <input type="checkbox"/> Représentant / Représentante littéraire     |
| <input type="checkbox"/> Booker / Bookeuse                                    | <input type="checkbox"/> Tourneur / Tourneuse spectacle              |

**Définition**

Gère et développe la carrière d'artistes (comédiens, écrivains, musiciens, ...), de mannequins, de sportifs, ... selon la réglementation (droit de la propriété artistique et littéraire, droit du sport, ...), les objectifs et les orientations professionnels.

Peut conseiller un artiste (comédien, écrivain, musicien, ...), un mannequin, un sportif, ... sur son image.

Peut réaliser des auditions et des castings d'artistes pour un spectacle, un film, ...

Peut gérer la diffusion de spectacles (danse, musique, théâtre, arts de la rue et de la piste, ...).

**Accès à l'emploi métier**

Cet emploi/métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le management de carrières artistiques.

La connaissance approfondie d'un secteur (mode, musique, cinéma, sport, littérature, ...) et de la réglementation (droit de la propriété artistique et littéraire, droit du sport, droit commercial, ...) est requise.

Une autorisation d'exercer (licence annuelle d'agent) délivrée par le ministère compétent (Ministère du travail, Ministère de la jeunesse et des sports, ...) peut être exigée.

La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères, en particulier l'anglais, peut être requise.

**Conditions d'exercice de l'activité**

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'agences (artistiques, de mannequins, littéraires, ...), de sociétés de production de spectacles, d'éditeurs phonographiques ou en indépendant, ... pour le compte d'artistes (comédiens, écrivains, musiciens, ...), de mannequins, de sportifs en contact avec différents intervenants (producteurs, directeurs de casting, éditeurs, sponsors, ...).

La rémunération est généralement constituée d'un pourcentage sur les cachets ou les commissions perçus par les artistes (comédiens, écrivains, musiciens, ...), les mannequins, les sportifs. Pour les chargés de diffusion de spectacles, elle est généralement constituée d'un fixe avec intéressement aux ventes.

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Repérer le physique, les talents, les aptitudes lors d'événements et dans l'environnement relationnel, professionnel <input type="checkbox"/> Cerner la personnalité de l'artiste, du mannequin, du sportif et définir ses objectifs de carrière <input type="checkbox"/> Identifier et sélectionner les projets, les propositions (tournages, défilés, scénarii, tournées, ...) et les soumettre à l'appréciation de l'artiste, du mannequin, du sportif <input type="checkbox"/> Promouvoir l'artiste, le mannequin et le sportif auprès de directeurs de casting, organisateurs de spectacles, éditeurs, sponsors, ... <input type="checkbox"/> Négocier les termes des contrats pour le compte de l'intéressé <input type="checkbox"/> Vérifier les conditions d'exécution des contrats et le paiement des cachets, des droits, des prestations réalisées	Si I Ai Ea Ec C	<input type="checkbox"/> Droit commercial <input type="checkbox"/> Droit de la propriété intellectuelle <input type="checkbox"/> Techniques commerciales <input type="checkbox"/> Argumentation commerciale <input type="checkbox"/> Utilisation d'outils bureautiques (traitement de texte, tableur,...)

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Conseiller un artiste, un mannequin, un sportif, ... sur :</b> <input type="checkbox"/> l'image (style, look, ...) <input type="checkbox"/> l'actualité (participation à des interviews, émissions, ...) <input type="checkbox"/> la communication (attitudes, discours, ...)	Sa Sa Sa	<input type="checkbox"/> Techniques de communication
<input type="checkbox"/> Etudier les books, CV, maquettes, manuscrits, ... d'artistes, de mannequins, ... débutants ou inconnus et les conseiller	Sa	
<input type="checkbox"/> Auditionner les artistes et distribuer les rôles selon les indications d'un réalisateur, d'un metteur en scène, d'un chorégraphe	A	
<input type="checkbox"/> Développer la diffusion de spectacles et effectuer le suivi des contrats de vente	Ec	
<input type="checkbox"/> Planifier des dates de spectacle, de tournée et réaliser les opérations de communication	Ca	
<input type="checkbox"/> Programmer les rendez-vous médiatiques pour un artiste, un mannequin, un sportif selon son actualité, ses projets, ... et l'y accompagner	Ea	
<input type="checkbox"/> Elaborer les outils de communication (dossiers de presse, argumentaire, discours, ...) pour un artiste, un mannequin, un sportif, ...	Ea	<input type="checkbox"/> Normes rédactionnelles <input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Publication Assistée par Ordinateur -PAO-

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Agence artistique <input type="checkbox"/> Agence de castings <input type="checkbox"/> Agence de mannequins <input type="checkbox"/> Agence littéraire	<input type="checkbox"/> Arts plastiques <input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Mode	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Club sportif <input type="checkbox"/> Entreprise d'édition phonographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles	<input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Sport et loisirs	

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

#### L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

- Toutes les appellations

#### E1103 - Communication

- Toutes les appellations

#### L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles

- Toutes les appellations

#### L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel

- Toutes les appellations