

## Appellations

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant / Assistante de régie                   | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse de studio d'enregistrement |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice technique cinéma           | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse de tournée                 |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice technique spectacle vivant | <input type="checkbox"/> Régisseur général / Régisseuse générale           |
| <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse de plateau                 | <input type="checkbox"/> Responsable de la logistique cinéma               |
| <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse de production              | <input type="checkbox"/> Responsable de la logistique de spectacles        |
| <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse de salle                   |  |

## Définition

Met en place et supervise l'organisation logistique et technique de spectacles (concerts, pièces de théâtre, ...), de tournages ou d'enregistrements (émissions télévisées, longs-métrages, documentaires, films publicitaires, maquettes, ...) selon la réglementation sécurité et les impératifs de production.

Coordonne les activités de différents services techniques.

Peut participer à l'implantation d'éléments de décor et de matériel technique.

## Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau BAC à Master dans les spécialités techniques du spectacle (son, lumière, machinerie, ...).

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ces secteurs sans diplôme particulier.

Des habilitations spécifiques (habilitation aux risques d'origine électrique, Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES-, ...) peuvent être demandées.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciels de Dessin Assisté par Ordinateur -DAO-, tableur, ...) et des technologies de l'information et de la communication (intranet, internet, ...) peut être requise.

## Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies, ... sur des lieux de spectacle, de tournage en relation avec des équipes artistiques, techniques et administratives. Elle peut impliquer des déplacements (tournages, tournées, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles, au plan de travail des tournages.

L'activité peut s'effectuer à l'extérieur.

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Etudier le projet de tournage, de représentation et définir les conditions de réalisation (lieux, logistique, compétences, ...) et les moyens techniques, artistiques, ...	Ca	<input type="checkbox"/> Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...)
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E	<input type="checkbox"/> Législation sociale
<input type="checkbox"/> Superviser l'acheminement et l'installation de la logistique et de la signalétique sur le lieu d'un spectacle ou d'un tournage	Ca	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels de prise de vues
		<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Contrôler le déroulement du tournage, de la représentation, l'application des règles de sécurité et intervenir en cas de dysfonctionnement	C	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels son
<input type="checkbox"/> Effectuer le suivi administratif (contrat de travail, déclaration d'accident de travail, d'absence, ...) et financier (note de frais, ...) du projet	C	<input type="checkbox"/> Réglementation sécurité incendie
<input type="checkbox"/> Recruter le personnel technique, artistique, administratif selon les besoins et constituer des équipes	E	<input type="checkbox"/> Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public
		<input type="checkbox"/> Gestion comptable et administrative
		<input type="checkbox"/> Lecture de plan de travail, de plan de tournage
		<input type="checkbox"/> Lecture de plan de salle

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Utiliser un engin nécessitant une habilitation :</b>		<input type="checkbox"/> Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...)
<input type="checkbox"/> CACES R 386 (Plates-formes élévatrices mobiles de personnes)	R	
<input type="checkbox"/> CACES R 389-1 (Transpalettes à conducteur porté et préparateurs de commandes au sol)	R	
<input type="checkbox"/> CACES R 389-2 (Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg)	R	
<input type="checkbox"/> CACES R 389-3 (Chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg)	R	
<input type="checkbox"/> CACES R 389-6 (Déplacement, chargement, transfert de chariots sans activité de production (maintenance, démonstration, essais)	R	
<input type="checkbox"/> CACES grues cinéma	R	
<b>Réaliser des interventions nécessitant une habilitation :</b>		
<input type="checkbox"/> Habilitation électrique, travaux hors tension (B0, B0V, B1 B1V, H0, ...)	R	
<input type="checkbox"/> Habilitation électrique, travaux sous tension (B1T, BN, BR, H1T, ...)	R	
<input type="checkbox"/> Service de Sécurité Incendie et d'Assistance à Personnes -SSIAP1-	Rs	
<input type="checkbox"/> Charger/décharger le matériel au moyen de nacelles	R	
<input type="checkbox"/> Effectuer des repérages d'extérieurs, d'intérieurs et demander des autorisations de tournage, de représentation (festival, ...) auprès de services publics ou de particuliers	Ac	
<input type="checkbox"/> Solliciter un appui logistique (sécurité, électricité, ...) auprès des services concernés selon les besoins d'un spectacle, d'un tournage	Ca	
<input type="checkbox"/> Déterminer les besoins d'acquisition en matériel technique (achat, location)	Rc	
<input type="checkbox"/> Identifier le lieu d'un spectacle et établir le plan de salle	Ac	<input type="checkbox"/> Utilisation de logiciels de Conception et de Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO-

## Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<input type="checkbox"/> Adapter les fiches techniques d'un spectacle, d'un tournage selon le lieu d'exploitation, les moyens techniques et financiers	Ac
<input type="checkbox"/> Effectuer l'implantation d'éléments de décor et de matériel technique d'éclairage, de sonorisation, sur le lieu de tournage, de spectacle	Ra <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Techniques de montage/démontage de décors</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques d'accrochage</li> <li><input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention</li> <li><input type="checkbox"/> Lecture de fiche technique</li> <li><input type="checkbox"/> Réalisation de noeud d'accrochage</li> </ul>
<input type="checkbox"/> Surveiller l'approvisionnement des pellicules et superviser l'envoi des rushes au laboratoire de postproduction	C

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Entreprise d'édition phonographique <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de post-production cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	<input type="checkbox"/> En extérieur

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>L1509 - Régie générale</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1503 - Décor et accessoires spectacle</b> — Régisseur / Régisseuse de scène — Régisseur / Régisseuse d'extérieurs
<b>L1509 - Régie générale</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1504 - Éclairage spectacle</b> — Régisseur / Régisseuse lumière
<b>L1509 - Régie générale</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1508 - Prise de son et sonorisation</b> — Régisseur / Régisseuse du son

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>L1509 - Régie générale</b> ■ Toutes les appellations	<b>L1301 - Mise en scène de spectacles vivants</b> — Toutes les appellations
<b>L1509 - Régie générale</b> ■ Toutes les appellations	<b>L1302 - Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel</b> — Toutes les appellations
<b>L1509 - Régie générale</b> ■ Toutes les appellations	<b>L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle</b> — Toutes les appellations