

Appellations

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Argenteur / Argentuse en orfèvrerie | <input type="checkbox"/> Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse |
| <input type="checkbox"/> Argenteur / Argentuse sur feuille | <input type="checkbox"/> Ouvrier / Ouvrière de décoration à la main |
| <input type="checkbox"/> Argenteur / Argentuse sur verre ou cristal | <input type="checkbox"/> Patineur / Patineuse sur bois à la main |
| <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice en verrerie | <input type="checkbox"/> Peintre à la main sur verre |
| <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice sur verre | <input type="checkbox"/> Peintre finisseur / finisseuse à la main |
| <input type="checkbox"/> Doreur / Doreuse d'art | <input type="checkbox"/> Peintre sur céramique |
| <input type="checkbox"/> Doreur / Doreuse ornementaliste | <input type="checkbox"/> Peintre sur soie |
| <input type="checkbox"/> Doreur / Doreuse sur tranche | <input type="checkbox"/> Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique |
| <input type="checkbox"/> Emailleur / Emailleuse d'art | <input type="checkbox"/> Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main |
| <input type="checkbox"/> Emailleur / Emailleuse sur verre | <input type="checkbox"/> Ponceur-vernisser / Ponceuse-vernisseuse à la main |
| <input type="checkbox"/> Fileur-étireur / Fileuse-étireuse à la main | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de tableaux |
| <input type="checkbox"/> Finisseur / Finisseuse d'art | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice sur verre |
| <input type="checkbox"/> Finisseur-décorateur / Finisseuse-décoratrice d'objets d'art et artisanaux | <input type="checkbox"/> Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur oeuvres d'art |
| <input type="checkbox"/> Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche | <input type="checkbox"/> Retoucheur / Retoucheuse bois |
| <input type="checkbox"/> Laqueur / Laqueuse sur bois | <input type="checkbox"/> Vernisseur / Vernisseuse au tampon |
| <input type="checkbox"/> Laqueur-décorateur / Laqueuse-décoratrice | |

Définition

Réalise manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition (peinture, laque, vernis, émail, ...) d'objets d'art ou d'artisanat.

Peut appliquer un revêtement décoratif ou de protection sur des objets, peindre des décors à main levée et effectuer la restauration d'objets anciens.

Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.

Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-, ...) en dorure à la feuille, arts et techniques du verre option décorateur sur verre, art de la reliure et de la dorure, ...

Un Master en restauration du patrimoine, conservation et restauration des biens d'équipements culturels, conservation et restauration des biens culturels, ... est requis pour exercer la fonction de restaurateur au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, d'établissements publics, de collectivités territoriales, d'organismes culturels ou du patrimoine, en contact avec des clients (ébéniste, relieur, antiquaire, conservateur de musée, ...).

L'activité s'effectue en atelier, au domicile de l'intervenant, parfois en extérieur, en hauteur.

Le port d'équipements de protection ou d'une tenue professionnelle (masque, blouse, ...) peut être requis.

Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Définir les interventions de décoration ou de traitement de l'objet (meuble, céramique, tableau, sculpture ...) et informer le client sur les délais et les coûts de la réalisation	Ra	<input type="checkbox"/> Procédures de séchage (température, durée, ...)
<input type="checkbox"/> Démonter l'objet ou nettoyer, dégraisser et décaper les surfaces à décorer et à recouvrir	R	<input type="checkbox"/> Techniques de dessin
<input type="checkbox"/> Reproduire à la main (décalque, à main levée, pochoir, ...) le motif sur l'article ou tracer des décors (filets, ...)	Ra	<input type="checkbox"/> Procédés de masquage
<input type="checkbox"/> Appliquer manuellement le produit/traitement (laque, émail, peinture/pigment, ...) sur l'objet et contrôler l'homogénéité, la luminosité, ...	Rc	<input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût
<input type="checkbox"/> Procéder à des opérations de ponçage, polissage et cirage et remonter l'objet (enchâssement, ...) si besoin	R	<input type="checkbox"/> Tracé de croquis
<input type="checkbox"/> Emballer le produit et enregistrer la vente	Cr	<input type="checkbox"/> Abrasion manuelle
		<input type="checkbox"/> Peinture de filets

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<i>Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur du :</i>		<input type="checkbox"/> Histoire de l'art et des styles
<input type="checkbox"/> Cuir, textile	Ra	<input type="checkbox"/> Utilisation de tour
<input type="checkbox"/> Céramique (faïence, porcelaine, grès, ...)	Ra	
<input type="checkbox"/> Verre et cristal	Ra	
<input type="checkbox"/> Métal (bronze, ...)	Ra	
<input type="checkbox"/> Bois massif	Ra	
<input type="checkbox"/> Bois de placage (érable, bois de rose, ...)	Ra	
<input type="checkbox"/> Papier, carton (dorure sur tranche, titrage, ...)	Ra	
<input type="checkbox"/> Plâtre	Ra	
<input type="checkbox"/> Résine, matériaux composites	Ra	

Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
Appliquer une couche de métal par pulvérisation ou trempage : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Argenture <input type="checkbox"/> Dorure <input type="checkbox"/> Cuivrage <input type="checkbox"/> Nickelage 	R R R R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux précieux <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux <input type="checkbox"/> Techniques d'électrolyse <input type="checkbox"/> Utilisation de pistolet de projection <input type="checkbox"/> Préparation de bains de traitement
Appliquer à la main (couteau, pinceau, tampon, ...) un produit spécifique : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Laque <input type="checkbox"/> Vernis <input type="checkbox"/> Email <input type="checkbox"/> Dorure, argenture <input type="checkbox"/> Patine, patine antiquaire 	Ra Ra Ra Ra Ra	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de dorure à la feuille <input type="checkbox"/> Titrage <input type="checkbox"/> Utilisation de fer à dorer <input type="checkbox"/> Utilisation de fleuron et empreinte <input type="checkbox"/> Application de produits au tampon
Restaurer des objets /ouvrages spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ouvrages graphiques <input type="checkbox"/> Sculptures <input type="checkbox"/> Tableaux <input type="checkbox"/> Cadres 	Ar Ar Ar Ra	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Histoire des arts décoratifs <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Eléments de base en chimie <input type="checkbox"/> Techniques de restauration <input type="checkbox"/> Techniques d'entoilage <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques de peinture
Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques spécifiques : <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Impression à la planche (papier peint, ...) <input type="checkbox"/> Papier à la cuve 	Ra Ra	
<input type="checkbox"/> Peindre des décors complexes (arabesques, motifs floraux, ...) au pinceau	A	
<input type="checkbox"/> Déterminer les composantes d'une teinte/couleur et fabriquer des peintures, des laques, des émaux, ... (dosage de pigments, liants, solvants, broyage, cuisson, ...)	Ci	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de teinture chimique <input type="checkbox"/> Utilisation de pigments naturels
<input type="checkbox"/> Réaliser sur l'ouvrage des craquelures, piqûres, traces d'éraflure, ... pour l'obtention d'un aspect vieilli	Ar	
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	

Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<input type="checkbox"/> Effectuer la gestion comptable et administrative d'une structure	C <input type="checkbox"/> Eléments de base en gestion comptable et administrative

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine	<input type="checkbox"/> Agencement, décoration intérieure <input type="checkbox"/> Ameublement <input type="checkbox"/> Bijouterie, joaillerie <input type="checkbox"/> Industrie céramique <input type="checkbox"/> Patrimoine culturel et historique <input type="checkbox"/> Verrerie d'art	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques — Artiste peintre décorateur / décoratrice
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques — Toutes les appellations
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	H2803 - Façonnage et émaillage en industrie céramique — Emailleur / Emailleuse en céramique
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	H3402 - Conduite de traitement par dépôt de surface — Argenteur industriel / Argenteuse industrielle
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	H3404 - Peinture industrielle — Laqueur industriel / Laqueuse industrielle — Pistoletier industriel / Pistoleteuse industrielle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse — Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure — Toutes les appellations
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	B1402 - Reliure et restauration de livres et archives — Toutes les appellations
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre — Verrier / Verrière à la main
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion — Toutes les appellations
B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux ■ Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique — Professeur / Professeure de peinture — Professeur / Professeure en arts graphiques