

### Appellations

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant cadreur / Assistante cadreuse                       | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de plateau   |
| <input type="checkbox"/> Assistant opérateur / Assistante opératrice de prise de vues  | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice de prise de vues   |
| <input type="checkbox"/> Cadreur / Cadreuse  | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice image  |
| <input type="checkbox"/> Cameraman / Camerawoman                                       | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice vidéo  |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice de prise de vues                  | <input type="checkbox"/> Premier assistant opérateur / Première assistante opératrice                            |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice image                             | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne d'exploitation et de maintenance des équipements audiovisuels |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice lumière                           | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne d'exploitation vidéo  |
| <input type="checkbox"/> Chef opérateur / opératrice vidéo                             | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne prompteur   |
| <input type="checkbox"/> Deuxième assistant opérateur / Deuxième assistante opératrice | <input type="checkbox"/> Technicien / Technicienne vidéo   |
| <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice de la photographie                     | <input type="checkbox"/> Technicien banc-titre / Technicienne banc-titre   |
| <input type="checkbox"/> Ingénieur / Ingénieure de la vision                           |  |

### Définition

Réalise l'installation et les réglages du matériel de prise de vues (caméra, caméscope, moniteur, ...), d'éclairage (projecteurs, spots, ...) et effectue les prises de vues des scènes, des séquences de tournages, de spectacles selon les impératifs de la production (délais, budgets, programmation, ...).

Peut coordonner une équipe.

### Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS) à Bac+5 (Master, Ecole d'audiovisuel, ...) en audiovisuel (spécialité image) complété par une expérience professionnelle dans le secteur.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée (chaînes de télévision, sociétés de production, ...).

Une bonne acuité visuelle est recommandée.

### Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies, ... sur des lieux de tournage (plateaux, studios de télévision, ...), de spectacle en coordination avec des équipes techniques (éclairage, décors, machinerie, ...) et en contact avec différents intervenants (réalisation, production, interprètes, journalistes, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (reportages, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon le secteur (cinéma, télévision, spectacle vivant, ...), les types de prises de vues (aériennes, sous-marines, ...) et la nature du projet (concert, pièce de théâtre, reportage, long-métrage, ...).

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

L'activité peut s'effectuer en régie, en studio, à l'extérieur, en zone à risques (reportages en zone de guerre, ...) et impliquer la manipulation de charges.

## Activités et compétences de base

Activités		Compétences
<input type="checkbox"/> Identifier les caractéristiques des prises de vues (emplacement de caméras, cadrages, ...) des séquences du film, de l'émission, ... à partir du découpage technique, du scénario, ... <input type="checkbox"/> Définir la lumière du film, de l'émission et l'emplacement des éclairages sur le tournage <input type="checkbox"/> Sélectionner le matériel de prise de vues et d'éclairage approprié au tournage et recenser les besoins en achat ou location <input type="checkbox"/> Installer le matériel de prise de vues, d'éclairage et les équipements vidéo sur le lieu de tournage <input type="checkbox"/> Régler les caméras (colorimétrie, mise au point, ...) et les éclairages et corriger les défauts techniques de l'image <input type="checkbox"/> Ajuster le cadrage des plans, les mouvements de caméra et effectuer les prises selon les instructions de la régie, du réalisateur <input type="checkbox"/> Effectuer l'entretien du matériel de prise de vues et identifier les dysfonctionnements	Ra  Ar  Ra  R  Ar  Ar  Ra	<input type="checkbox"/> Types de produits audiovisuels/cinématographiques (film, reportage, ...) <input type="checkbox"/> Types d'éclairages <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels de prise de vues <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage <input type="checkbox"/> Normes de sécurité <input type="checkbox"/> Electricité <input type="checkbox"/> Procédures de montage de matériel de prise de vues <input type="checkbox"/> Optique <input type="checkbox"/> Types de plans de vue <input type="checkbox"/> Techniques de prise de vue <input type="checkbox"/> Utilisation de caméra

## Activités et compétences spécifiques

Activités		Compétences
<b>Réaliser des prises de vues (scènes, séquences, génériques, ...) avec un équipement spécifique :</b> <input type="checkbox"/> Caméra portable (à l'épaule) <input type="checkbox"/> Caméra sur grue <input type="checkbox"/> Caméra sur trépied <input type="checkbox"/> Engin télécommandé de prise de vue (drone, ...) <input type="checkbox"/> Plateau banc-titre <input type="checkbox"/> Steadicam	Ar Ar Ar Ra Ar Ar	
<input type="checkbox"/> Charger/décharger les consommables de prise de vues (pellicules, cassettes, piles, ...), suivre leur consommation et constituer les rapports caméra	Rc	<input type="checkbox"/> Manipulation de bobine
<input type="checkbox"/> Procéder à l'enregistrement d'émissions, de sujets, d'images, de bandes annonces ... sur support vidéo, numérique	Ar	
<input type="checkbox"/> Effectuer le montage d'un sujet, d'une émission, ... au moyen d'une console, sur un banc de montage virtuel ou banc-cut, ...	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de montage vidéo <input type="checkbox"/> Techniques de montage virtuel
<input type="checkbox"/> Diffuser des enregistrements vidéo à l'antenne, surveiller la qualité de l'image (netteté, couleurs, ...) et la corriger en régie	Ra	<input type="checkbox"/> Colorimétrie
<input type="checkbox"/> Effectuer la maintenance de premier niveau ou les réparations de matériel de prise de vues, des équipements vidéo, ...	Ar	<input type="checkbox"/> Eléments de base en électronique <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels (clé, pince, scie, ...)

## Activités et compétences spécifiques

Activités	Compétences
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	E
<input type="checkbox"/> Former des employés aux techniques du métier	S

## Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Spectacle vivant	

## Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME

Fiches ROME envisageables si évolution

<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>E1106 - Journalisme et information média</b> <input type="checkbox"/> Journaliste reporter / reportrice d'images <input type="checkbox"/> Reporter / Reportrice
<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations
<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1507 - Montage et post-production</b> <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse vidéo
<b>L1505 - Image cinématographique et télévisuelle</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations	<b>L1509 - Régie générale</b> <input type="checkbox"/> Toutes les appellations